

Yvan Gastaut, « Flic ou voyou : la figure du Maghrébin et le fait-divers dans le cinéma Français ».

 **Contexte** : [Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Interventions des historiens > 3ème session Enjeux et perspectives

La Fabrique de l'Histoire

2002-2013

Magazine historique quotidien produit et présenté par Emmanuel Laurentin en matinée. On y trouve des débats, des documentaires, des documents d'archives sur des thèmes qui peuvent se décliner sur toute une semaine. L'émission relie l'histoire à l'actualité. Autour de l'immigration : "Les nouvelles politiques d'immigration et d'intégration mises en place dans les années 70" (2002), "Histoire de la frontière" (2006). "Histoire des noirs en France" (2007). "14e Rencontres d'Averroès" avec la participation des historiens Yvan Gastaut et Naïma Yahï (2007). "Histoire des étrangers" (4 émissions en

 **Contexte** : [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Radio > Magazines

Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France (colloque) (collection audiovisuelle)

2010

Dans le cadre du 3e festival du Maghreb des Films, des journées d'étude internationales étaient organisées par Génériques et l'association le Maghreb des films. Elles se sont tenues à la Mairie du 2e arrondissement de Paris les 15 et 16 novembre 2010 et étaient consacrées à l'image du Maghrébin dans les fictions projetées en France sur grand écran et à la télévision des années 1930 à nos jours. Ce colloque était coordonné par Naïma Yahï, docteur en histoire et chargée de recherche à Génériques, entourée du comité scientifique suivant : Driss El Yazami, délégué général de Génériques. Yvan