

# Licence Odysseo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

©coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (afficheurs, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

### Libertés Maroc / Collectif Maroc. Lyon1980-1981

1980-1981

Génériques : Fonds des périodiques { n° 1, 15 juin 1980 ; n° 2, 1er trimestre 1981 }

**Contexte :** Bibliothèque des périodiques

1971-1980 > 1980

### Baraka hebdo. Paris1986-1987

1986-1987

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin FOL- JO- 22858 { n°1 (1986)-n° 19 (1987, avr.) }

Génériques : Fonds des périodiques { n° 0 : juillet 1981. Année 1985 n° 0 : décembre 1985. Année 1986 n° 1 : 13 mars 1986 ; n° 2 : 20 mars 1986 ; n° 3 : 27 mars 1986 ; n° 4 : 3 avril 1986 ; n° 5 : 10 avril 1986 ; n° 6 : 17 avril 1986 ; n° 7/8 : mai 1986 ; n° 9 : juin 1986 ; n° 10/11 : juillet-août 1986 ; n° 12 : octobre 1986 ; n° 13 : novembre 1986 ; n° 14 : décembre 1986. Supplément : dossier de présentation

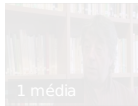
**Contexte :** Bibliothèque des périodiques

1981-1990 > 1986

### Baraka (collection numérisée de périodiques)

1981-1987

L'instrument de recherche est divisé en trois sous-parties. La première contient le numéro publié en 1981. La deuxième rassemble les numéros de la version couleur publiés lors de la période hebdomadaire. Enfin, la troisième partie rassemble les publications mensuelles à partir de mai 1986.



#### Entretien de Daniel Duchemin

Génériques : FRGNQ\_V\_001\_004\_001, Archives nationales : 20160153/1 , 1949-2013, mardi 30 avril 2013

Principaux sujets évoqués :

Les méthodes d'alphabétisation des immigrés et la question de la conscientisation dans les années 1970Les cités de transit de région parisienne et les foyers SonacotraLe Relais

Mémoriant l'a marche pour l'égalité et contre le racisme de 1983Cinéma RAI l'association Génériques

**Contexte :** Campagne d'archives orales "Histoire et mémoire de l'immigration, mobilisation et lutte pour l'égalité, 1968-1988" (collection audiovisuelle)

### Sans Frontière (collection numérisée de périodiques)

1979-1985

L'instrument de recherche est divisé en trois sous parties correspondant aux trois périodes de publication de Sans Frontière. Les suppléments en hors séries sont classés chronologiquement parmi les publications régulières.

## Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France (colloque) (collection audiovisuelle)

2010

Dans le cadre du 3e festival du Maghreb des Films, des journées d'étude internationales étaient organisées par Génériques et l'association le Maghreb des films. Elles se sont tenues à la Mairie du 2e arrondissement de Paris les 15 et 16 novembre 2010 et étaient consacrées à l'image du Maghrébin dans les fictions projetées en France sur grand écran et à la télévision des années 1930 à nos jours. Ce colloque était coordonné par Naïma Yahi, docteur en histoire et chargée de recherche à Génériques, entourée du comité scientifique suivant : Driss El Yazami, délégué général de Génériques, Yvan




### Entretien Driss El Yazami

Génériques : FRGNQ\_V\_001\_004\_003, Archives nationales : 20160153/3 , lundi 10 juin 2013, 1967-2013

Principales thématiques abordées

Implication dans les Comités Palestine Aix-en-ProvenceLe MTA Le MOAFLa grève générale de 1973Les grèves de la faim pour les papiers dans le sud de la France 1972-1973 et 1974Les liens entre le MTA, les mouvements d'extrême gauche et les syndicats à la fin du MTA et la reconversion de ses membresSon expulsion au Maroc et son retour en France

 **Contexte :** [Campagne d'archives orales "Histoire et mémoire de l'immigration, mobilisation et lutte pour l'égalité, 1968-1988"](#) (collection audiovisuelle)