



[Théâtre portugais à Paris. Teatro português em Paris / Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\). CCPF\[1981 ?\]](#)

1188 , [1981 ?]

Théâtre portugais à Paris. Teatro português em Paris. Grupo de Campolide. Companhia de teatro de Almada. Dia 15 março, 20h30, salas de festas da Mairie de Paris 19e [...]. Dia 16 março, 20h30, sala de festas da ACOP [Association des chauffeurs originaires du Portugal], Bagnolet [...]. Dia 17 março, Centre culturel du Comité d'établissement Renault, Boulogne-Billancourt [...]. Dia 18 março, 20h30. Casa de Portugal. Cité universitaire. nesta sessão será apresentada a peça «A Exceção e a regra» de Bertolt Brecht. Em todas estas sessões sera apresentada a peça

**Contexte :** [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)



[A Exceção e a regra, Bertolt Brecht / Grupo de Campolide \[Companhia de teatro de Almada\]. \[Almada\]Grupo de Campolide\[1981\]](#)

4139 , [1981]

A Exceção e a regra. No ringue desde 1898 a velha nova esperança, BB, Bertold Brecht, não perdeu um único combate a sua linha dialéctica é irresistível. Grupo de Campolide. Encenação : Peter Schroth e Peter Kleinert. Tradução : Luis Francisco Rebelo. Cenários : Nino Amorim. Direcção musical : Bernardino Nascimento. Sub : SEC [Secretaria de Estado da Cultura], CMA [Câmara municipal de Almada]. F. Gulbenkian [Fundação Calouste Gulbenkian].

**Contexte :** [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)