

[Toutes les ressources](#) > [Bouchareb, Rachid](#) >

[Conclusion : la vitalité du cinéma d'auteur](#)

1 résultat (5 ms)

[Conclusion : la vitalité du cinéma d'auteur](#)

2010

A l'opposé des pratiques marchandes, un cinéma d'auteur émerge où des cinéastes d'origine maghrébine sont élevés au rang d'artiste comme Bouchareb ou Kechiche. J. Gaertner conclut sur une intégration réussie des artistes français d'origine maghrébine, force motrice du cinéma français.

 **Contexte** : [a011395399508m7c3rh](#)

[a01139539950807w6vl](#) > [a011395399508mvg7d9](#) > [a011395399508m70qcd](#)

