



### Présentation de Pascal Blanchard

FRGNQ\_V\_001\_010\_012 , 2017

Pascal Blanchard questionne les modes d'organisation actuels des associations autour des thématiques suivantes :

Mutations du tissu associatif en lien avec l'évolution générationnelle de ces acteurs ;Réseaux associatifs et enjeux européens ;Communication numérique des associations, l'impact des réseaux sociaux ;Connaissance et travail avec les publics

**Contexte :** [Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)  
a0115136135274vYbIR



### Échanges avec la salle

FRGNQ\_V\_001\_010\_013 , 2017

Le public réagit aux interventions de la table ronde en abordant les thématiques suivantes :

L'importance du positionnement politique replacé au cœur de l'action associative ;L'accueil des étrangers en France ;Le rôle de l'État face au tissu associatif.

**Contexte :** [Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)  
a0115136135274vYbIR

[Pascal Blanchard, < L'image des Maghrébins dans les films français postcoloniaux traitant du temps colonial ou de la guerre d'Algérie \(de Godard à Bou...](#)

**Contexte :** [Images et représentations du Maghrébin dans le cinéma en France \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)  
Interventions des historiens > 1ère session Images et Représentations