

# Licence Odysséo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse



### Slimane Azem et Cheikh Nourredine (alias Norredine Meziane)

1960-1990

6 médias

**Contexte :** Anemiche, Mohand (collection numérisée de photographies)

Photographies de groupes



### Slimane Azem une légende de l'exil / Les Films de la Castagne. 2005

4688 , 2005

Les Films de la Castagne présentent: Slimane Azem, une légende de l'exil, un film de Rachid Merabet. Une production ANTEA, Au Fil Du Faire, Stella production, France 3 Corse.

1 média

**Contexte :** Anemiche, Mohand (collection numérisée d'affiche)



### Après 10 d'absence le retour de : Slimane Azem / Temal spectacles animations. 1982

4690 , 1982

Temal spectacles animations présente à l'Olympia Bruno Coquatrix, après 10 ans d'absence le retour de: Slimane Azem, accompagné par Hamidouche, Louiza et Cheikh Nourredine.

Location: "Disco Musik" au 120 bd de la chapelle 75018 Paris, à l'Olympia de 11h à 19h au 28 bd des Capucines 75001 Paris, Muse et Musique au 118 bd de Ménilmontant 75020 Paris, et enfin dans les 3 FNAC.

1 média

**Contexte :** Anemiche, Mohand (collection numérisée d'affiche)

## Azem, Slimane

Guerre mondiale (1939-1945) ; Guerre d'Algérie (1954-1962) ; Musique



### Hna Lghorba. Nous sommes l'exil. Les plus belles chansons du patrimoine musical maghrébin / Génériques. [2009]

5602 , [2009]

Hna Lghorba. Nous sommes l'exil. Les plus belles chansons du patrimoine musical maghrébin. Une trentaine d'artistes incontournables ayant enregistré de 1937 à 1970 en France : Slimane Azem, Noura, Blond-Blond, Rachid Ksentini, Akli Yahiaten, Check El Hasnaoui, Dahmane El Harrachi, Mohammed Jamoussi, Saloua, Abdelwahab Agoumi...

Labels : Génériques. Electric and Musical Industries (EMI)

1 média

**Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Publicités et promotions > 2000-2009