

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1995-1999



De l'Andalousie, du Xe siècle à la Goutte-d'Or aujourd'hui / Association interculturelle de production, de diffusion et de documentation audiovisu...

2023 , avril 1997

Goutte-d'Or, terres de rencontres. De l'Andalousie, du Xe siècle à la Goutte-d'Or aujourd'hui. Exposition. 24 avril-24 mai 1997. Exposition : Al Andalus, héritage oublié ? Et aussi : des enfants de la Goutte-d'Or au 54, les enfants du collège Max-Dormoy. Conférences-débats : l'âge d'or de l'Andalousie, les différentes interprétations du livre, religion et citoyenneté. Le final : Goutte-d'Or, terre de rencontres. Concert : Hassan Gharbia, Andrés Serrita [...].

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1995-1999



L'immigration au travail / Association interculturelle de production, de diffusion et de documentation audiovisuelles (AIDDA), Centre de docume...

2026 , avril 1997

L'immigration au travail. Photographies : Franck Bideau, Brahim Chanchabi, Lian Hong, Noël Moier, Thierry Nectoux.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1995-1999



Images de solidarité en France 1995 / Centre de documentation et de recherches iconographiques interculturelles (CDRII), Association intercultu...

1021 , 1995

Images de solidarité en France. Photographies de Franck Bideau, Brahim Chanchabi, Phitosh.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1995-1999



Cités & diversités 3 / Association interculturelle de production, de diffusion et de documentation audiovisuelles (AIDDA), Conseil de l'Eur...

2108

Tous différents, tous égaux. All different, all equal. Cités et diversités : l'immigration en Europe. Affiche n° 3. Semaine européenne de la jeunesse. Palais de la musique et des congrès, place de Bordeaux, Strasbourg-Wacken.

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 1990-1999 > Non datées [ca 1990-1999]



Cités & diversités 1 / Centre de documentation et de recherches iconographiques interculturelles (CDRII), Association interculturelle de p...

701 , Sans date

Cités & diversités : L'immigration en Europe. Photographies : Brahim Chanchabi. Semaine européenne de la jeunesse. Palais de la musique et des congrès, place de Bordeaux, Strasbourg-Wacken. Cités & diversités : L'immigration en Europe, exposition réalisée par CDRII de l'AIDDA, 21 rue Simart, 75018 Paris.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 1990-1999 > Non datées [ca 1990-1999]



Le Montmartre des frères Séeberger / Association interculturelle de production, de diffusion et de documentation audiovisuelles (AIDDA), Centr...

2025 , avril 1997

Le Montmartre des frères Séeberger. Galerie Roussard, 13, rue du Mont-Cenis (Paris 18e).

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1995-1999



Images de la solidarité en France 1997 / Association interculturelle de production, de diffusion et de documentation audiovisuelles (AIDDA), Cen...

2069 , 1997

Images de la solidarité en France. Photographies de Brahim Chanchabi [...].

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1995-1999



Le 18eme vu par des grands photographes / Association interculturelle de production, de diffusion et de documentation audiovisuelles (AIDDA),...

2798 , mars 1997

Le 18eme vu par des grands photographes, mairie du 18eme.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1995-1999



Femmes étrangères au quotidien / Association interculturelle de production, de diffusion et de documentation audiovisuelles (AIDDA), Centre de...

2047 , 1997

Femmes étrangères au quotidien. Photographies de Brahim Chanchabi, Lian Hong, Grégoire Korganow.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1995-1999



De Montmartre à Sidi Bou Said / Association interculturelle de production, de diffusion et de documentation audiovisuelles (AIDDA). ParisAssocia...

5565 , 1989

De Montmartre à Sidi Bou Said

6 photographes à Montmartre

Contexte : [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions



Le Montmartre des frères Seeberger / Association interculturelle de production, de diffusion et de documentation audiovisuelles (AIDDA), Centr...

2024 , avril 1997

Premières rencontres photographiques du 18ème. Mairie du 18ème. Autres espaces d'exposition. 24 mars-24 avril 1997. Le 18ème vu par des grands photographes. Le Montmartre des frères Seeberger [...].

Contexte : [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions



Rencontres photographiques du 18e (6e édition) Venus d'ailleurs. Portraits : citoyens de la diversité / Association interculturelle de production, d...

4739 , 2008

Au recto (image 1) : Rencontres photographiques du 18e (6e édition). Prix de la photographie sociale et documentaire 6e édition. Parcours, images de la diversité. Venus d'ailleurs, portraits : citoyens de la diversité.

Logos : Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (ACSÉ) . Centre de documentation et de recherches iconographiques interculturelles (CDRII). Cité nationale de

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > 2006-2010

Vie associative dans le domaine de l'alphabétisation et de l'éducation populaire [au sein du collectif national interassociatif pour l'insertion sociale et pro...

1145 , 1987-1997

Contexte : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)

[1985-1989.](#)

ZNI 10 , 1985-1989

CLAP Haute-Normandie-Picardie. Agenda d'Abdallah Zniber, délégué régional (1985), carte de vœux (1986). «Tānagra», rapport élaboré par Christine Palmer (CLAP) à destination des membres de la commission LCA rédigé à partir des documents de la société Sinorg et de l'observation du module expérimental Tānagra sur un public BNO-jeunes, 36 p (sd)

CLAP national à Paris. Présentation du CLAP (sd) . Ordre du jour de la commission nationale (1986). Convention de formation entre le CLAP et l'Institut national d'Éducation populaire (1985). Personnel:

 **Contexte :** [Zniber, Abdallah \(fonds d'archives\)](#)

Activités professionnelles et engagements associatifs > Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion (CLAP) et délégation régionale de Haute-Normandie-Picardie