

# Licence Odysseo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

©coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse



### Tribu festival musiques migrantes. 10e édition / Zutique productions. 2007

4754 , 2007

Zutique productions présente : ""Tribu festival musiques migrantes"". Dixième édition Dijon [...]

Logos : Ville de Dijon, Conseil régional de Bourgogne, Conseil général de Côte d'Or, Ministère de la culture et de la communication, Fnac, Divia, Harmonia Mundi, Centre national de la chanson, des variétés et du jazz (CNV), Sacem, Sneekdam, jazz magazine, Mouvement.net, Magma, 100% Finlande en France-Printemps 2008, Le fond pour la création musicale (FCM), Africulture.

**Contexte :** Génériques (collection numérisée d'affiches)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > 2006-2010



### Tres por medio / Casa de España de Vitry ; ASCE d'Ivry ; APFEEF de Paray-Athis ; FACEEF, Vitry-sur-Seine Centre culturel de Vitry 2001

4048 , 2001

Tres por medio et son spectacle ""murmuraito son"". Samedi 10 novembre à 20h30. Théâtre Jean-Vilar de Vitry-sur-Seine. A l'initiative de la casa de España de Vitry, l'ASCE d'Ivry, l'APFEEF de Paray-Athis et la FACEEF, dans le cadre de leur quinzaine culturelle. Billeterie : Centre culturel de Vitry. Tapas, sangria et vins espagnols sur place [...].

**Contexte :** Casa de España de Vitry et du Val-de-Marne (collection numérisée d'affiches)

### Treball : Periodic bisetmanal d'informació i orientació. Montpellier 1939

1939

Bibliothèque nationale de France - Troisième (BNF) : Rez-de-jardin - Magasin - GR FOL- JO- 2191 { 1re année, n° 1 : 26 fév.-n° 7 : 30 mars 1939 }

**Contexte :** Bibliothèque des périodiques

1931-1940 > 1939

### Traveller's Guide in Paris and Commercial Advertiser. Paris 1855-1863

1855-1863

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin JO- 2482 { 1855-1858, 1863 }

**Contexte :** Bibliothèque des périodiques

1851-1860 > 1855

### Travaux.

[1970-1989]

[Préfabriqués de Saint-Priest (subventions du FAS) ; foyer Parilly à Saint-Priest (construction d'un cercle bar à l'intérieur du foyer) ; rénovation de foyers anciens à Lyon, dans le cadre du programme financé par le FAS (Inkerman, Gare-d'Eau ; la Rosière, Claudius-Pionchon, Saint-Victorien, Bourbonnais).].

**Contexte :** Association Rhône-Alpes pour le logement et l'insertion sociale (ARALIS) (Métropole de Lyon, Rhône-Alpes, France) (fonds d'archives)

Sous-fonds du siège social (Espace des Brotteaux) > Service patrimoine (35 m) > Établissements : dossiers collectifs > Aménagements et travaux : dossiers techniques et fournisseurs



## Travailleurs, les élections passent, les problèmes restent / Fédération anarchiste (FA). [s.n.], Sans date.Sans date

5428

Travailleurs, Les élections passent, les problèmes restent.  
Ne plus laisser faire

**Contexte :** [a011437729609ay5WLy](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre l'extrême droite > Non datées



## Travailleurs sans-papiers / Parti communiste français (PCF). 2008

5059 , 2008

Travailleurs sans-papiers. Liberté, égalité, exister.République française : travailleur garanti sans-papiers, exploitation possible sans restriction. Régularisez maintenant. Parti communiste français (PCF). Conception & graphisme : Frédo Coyère, photo : Philippe Rupic [...]

**Contexte :** [a011437729609ay5WLy](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Label=""&gt;Sans papiers > Label=""&gt;2000-2009

## Travailleurs immigrés en lutte (collection numérisée de périodiques)

1976-1985

Ce périodique a eu une périodicité de publication mensuelle durant presque toutes les années de sa édition. Seuls les numéros publiés entre 1984 et 1985 ont eu des dates de publication aléatoire. Selon la rédaction, ce journal se voulait « un trait d'union entre la réalité que vivent les travailleurs dans l'immigration et celle du pays d'origine ». Le discours apporté est trotskyste, et affiche clairement une démarcation avec les courants maoïstes et stalinien. On y trouve également les éléments concernant la « lutte des classes », « la destruction de l'état bourgeois » ou encore le fait que « les travailleurs



## Travailleurs Français-immigrés, tous unis contre le racisme / Travailleurs de Belleville. 1974

1686 , 1974

[recto] Travailleurs Français-immigrés, tous unis contre le racisme. Fête populaire le dimanche 3 avril 74 à l'appel des travailleurs de Belleville. 154, rue Saint-Maur. [verso] À bas la complicité entre l'ambassadeur du Pakistan et les autorités françaises.

**Contexte :** [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 1970-1979

## Travail allemand (TA) (1941-1943)

1941-1943

Le Travail allemand (TA) est une organisation mise en place en 1941 par la Main d'œuvre immigrée (MOI) et le Parti communiste français (PCF) ayant pour objectif de s'infiltrer dans l'administration et les forces de l'ordre allemandes afin de renseigner la Résistance. Ce mouvement est dirigé par Arthur London, qui arrêté en 1942, sera remplacé par Otto Niebergall. Le TA regroupe principalement des Autrichiens, des Juifs germanophones originaires des pays d'Europe de l'Est et des militants allemands présents sur le territoire français. À ses débuts, son champ d'action se déploye en zone nord, puis se

**Contexte :** [Dictionnaire historique : notices organismes](#)



## Transit / Centre social Marcel Paul. ParisCentre social Marcel Paul1999

5576 , 1999

Transit

Arts plastiques - Cinéma - Contes - Danse - Musique - Théâtre  
Rencontres et échanges du bout du monde. Festival multi-culturel.

**Contexte :** [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990 - 2005