

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Campagnes militantes et citoyennes > 1990-1999



Prévention des mutilations sexuelles féminines / Préfecture d'Île-de-France, Délégation régionale aux droits des femmes.

1724
Nous protégeons nos petites filles ! Apprenez-leur à avoir confiance en elles et dans la vie. Ne leur imposez pas cette blessure. En France, c'est interdit. Code Pénal, art. 312.3. En France, cette mutilation est passible de prison. Prévention des mutilations sexuelles féminines. Avec le concours de la CAMS, Commission pour l'Abolition des Mutilations Sexuelles, du GAMS, Groupe de femmes pour l'Abolition des Mutilations Sexuelles, de l'ANMPMI, Association Nationale des Médecins de Protection Maternelle et Infantile, du MFPP, Mouvement Français pour le Planning

Contexte : Bouziri, Saïd (collection numérisée d'affiches)

Campagnes militantes et citoyennes > 1990-1999



Al Assifa. Théâtre La vie de château / Al Assifa.

2466
Al Assifa. Théâtre La Vie de château, tous les samedis 20h30, dimanche 16h. 8 bis rue Pierre-L'Ermite, métro Barbès.

Contexte : Bouziri, Saïd (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1970-1979



Concert exceptionnel du célèbre Gospel Chords Singers / Les Concerts de la Cité.

1738
Concert exceptionnel du célèbre Gospel Chords Singers, Gospels et Negro Spirituals. La Sainte Chapelle, Paris 1er. Lundi 11 novembre à 17 heures.

Contexte : Bouziri, Saïd (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990-1999

Groupe d'information et de soutien des immigrés (GISTI) (collection numérisée d'affiches)

5510-5534

Cette collection d'affiches comprend à la fois des affiches éditées par l'association et des affiches collectées par elle et provenant d'autres structures ayant partagé les mêmes luttes et les mêmes engagements en France ou à l'étranger.

Parmi les affiches émanant l'association, sont concernées à la fois des campagnes d'information des immigrés sur leurs droits, des campagnes de mobilisation du grand public pour la défense des droits.

Oudjani, Cherif et Ahmed (collection numérisée de photographies)

Cet instrument de recherche contient un ensemble de photographies retraçant les carrières d'Ahmed et de Cherif Oudjani dans des clubs de première division de football français et en équipe nationale d'Algérie.

L'instrument de recherche est séparé en deux pour distinguer les documents relatif à l'un et à l'autre joueur. Pour chacun, un ensemble de papiers personnels comme des cartes de clubs est disponible.

Dossiers de subventions. Documentation sur les demandes de subvention, prospection, dossiers au FAS, à la Ville de Paris, la direction de l'aide sociale,...

Boîtes 15, 28, 30, 37, 38, 39 , Sans date

 **Contexte :** [a0114071600793hg2z](#)

Fonctionnement de l'association > Gestion de l'association : comptabilité, locaux et salariés

[Yu Radnik : Trimestriel édité par la CGT pour les travailleurs yougoslaves en France. ParisCGT1971-1977](#)

 **Contexte :** [Confédération générale du travail \(CGT\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

[Unidad : mensuel de la CGT pour les travailleurs espagnols. ParisCGT1967-1979](#)

 **Contexte :** [Confédération générale du travail \(CGT\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

[Cahiers de la nouvelle génération / Association de la nouvelle génération immigrée \(ANGI\). 1984](#)

Les Cahiers de la nouvelle génération souhaitent ouvrir les débats autour de la présence immigrée en France, le racisme et les inégalités qui touchent ces populations.

 **Contexte :** [Association de la nouvelle génération immigrée \(ANGI\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

[La Tribune du travailleur algérien : Mensuel d'information de la CGT. ParisCGT1966-1976](#)

 **Contexte :** [Confédération générale du travail \(CGT\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)



[Fête de l'indépendance du Maroc / Comité d'établissement RNUR Flins loisirs et culture. Boulogne-BillancourtComité d'établissement RNUR Flins...](#)

4037 , [197 ?]

C.E. RNUR Centre industriel Billancourt, loisirs et culture. Fête de l'indépendance du Maroc. Samedi 14 mai à 14h. Théâtre André Malraux - Rueil Malmaison avec des artistes de qualité. Akal at Maakoul, Fantaisistes, Rquia Demsiria (groupe berbère sud), Doukkali, la grande vedette maghrébine, El Afra (groupe berbère Oujda).

 **Contexte :** [Idbihi, Mustapha \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Comité d'établissement Renault-Billancourt > Fêtes de l'indépendance du Maroc