

# Licence Odysséo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

©coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse



[A la mémoire de Mahmoud Hamchari / Comité Palestine. janvier 1973](#)

956 , janvier 1973

A la mémoire de Mahmoud Hamchari, représentant des Palestiniens en France. Rassemblement silencieux, dimanche 14 janvier, 10h, rue Sainte-Barbe, porte d'Aix. Comité Palestine, Mouvements ouvriers et étudiants arabes en France. [texte en arabe].

**Contexte :** Bouziri, Said (collection numérisée d'affiches)

Rassemblements et manifestations > 1970-1979

[« A la rencontre de la Culture Berbère », soirée conte le samedi 25 janvier et soirée débat suivie d'une animation musicale le vendredi 31 janvier organi...](#)

Sans date

**Contexte :** Association de Culture Berbère du Val d'Oise (ACBVO) (Val d'Oise, Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

Publications de l'Association de Culture Berbère du Val d'Oise > Tracts, plaquettes, articles et revue relatives aux manifestations organisées par l'association (avec ou sans le concours de partenaires)

[A Luz portuguesa : Jornal quinzenal de informação e publicidade. Paris1991-1995](#)

1991-1995

Biblioteca nacional de Portugal : Série geral - J. E. 124 V

Génériques : Fonds des périodiques { n° 36 à 38, fév.-avril 1995 (4<sup>e</sup> année de publication) }

**Contexte :** Bibliothèque des périodiques

1991-2000 > 1991

[A Noi ! : Organo del partito nazionale fascista. Sezione di Marsiglia. Marseille1923](#)

1923

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin JO- 93375 { 27 janv. 1923 }

**Contexte :** Bibliothèque des périodiques

1921-1930 > 1923



[A quel maquereau je paye les impôts ? \[s.n.\], Sans date.Sans date](#)

5095

A quel maquereau je paye les impôts ? A celui qui me traite de négro, qui me dit que ça pue dans mes escaliers et que ça gêne qui ? Mon voisin de palier.

**Contexte :** Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre le racisme > Non datées

## A six kilomètres de Paris : montage (1969).

4AV 115 , 1969 - 1969

Les reporters partent de la tour Eiffel et après une vue panoramique de Paris, ils vont vers la banlieue en prenant les voies sur berges et arrivent à Ivry. La visite d'Ivry commence par une vue générale de la ville (usines, habitat). Après une vue de la mairie et un rappel de l'appartenance politique de la commune depuis 1925, ils présentent l'entreprise SKF avec la sortie des ouvriers et présentation de la coopérative. Le commentateur parle de la précarité de l'emploi et des salaires. A l'office municipal de la jeunesse. présentation de voyages proposés dans les pays de l'est (commentaire sur la Hongrie).

 **Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > Ivry-sur-Seine

## Aïssata Camara, deuxième partie. L'engagement associatif et politique d'Aïssata Camara chez les Femmes relais médiatrices interculturelles de Cham...

1AV 529 , 2012 - 2012

Elle raconte le travail effectué par les femmes relais, la marche des femmes à New York en 2001. Elle est sollicitée par l'équipe municipale en 2001 et est élue municipale depuis. Elle raconte la création de l'association Oxyjeunes dont elle est la présidente, et décline les actions : barbecue, goûter au collège, aide judiciaire, aide aux jeunes incarcérés, prévention de la violence, relations avec les autres associations. les administrations et le coordinateur social Huan Guerra.

 **Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le Bois l'Abbé à Champigny-sur-Marne > Aïssata Camara, fondatrice et présidente de l'association Oxyjeunes, membre des Femmes relais et élue de Champigny-sur-Marne : entretien filmé (2012).

## Aïssata Camara, fondatrice et présidente de l'association Oxyjeunes, membre des Femmes relais et élue de Champigny-sur-Marne : entretien filmé (20...

1AV 528-529 , 2012 - 2012

 **Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le Bois l'Abbé à Champigny-sur-Marne

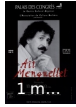
## Aïssata Camara, première partie. Le parcours personnel d'Aïssata Camara, originaire de Guinée-Conakry et venue en France dans le cadre du regroupe...

1AV 528 , 2012 - 2012

Aïssata Camara raconte le milieu familial dans lequel elle a grandi. Mariée à 20 ans avec un cousin, elle rejoint la France dans le cadre du regroupement familial. Installés un an à Bordeaux puis à Saint-Maur-des-Fossés, elle fait une demande de logement social et emménage dans le quartier du Bois l'Abbé en 1981. Elle raconte l'apprentissage du français, l'obtention de la carte de séjour et de la nationalité française. Elle décrit le quartier et sa rencontre avec l'association des femmes relais en 1999.

 **Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le Bois l'Abbé à Champigny-sur-Marne > Aïssata Camara, fondatrice et présidente de l'association Oxyjeunes, membre des Femmes relais et élue de Champigny-sur-Marne : entretien filmé (2012).



### Aït Menguellet 1993 / Association de culture berbère (ACB) Centre culturel algérien Palais des congrès. avril 1993

1975 , avril 1993

Palais des congrès. Le centre culturel algérien. L'association de culture berbère présentent... Aït Menguellet. Dimanche 18 avril 1993. 15 h.

 **Contexte** : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)



### Aït Menguellet 1993 / Association de culture berbère (ACB) Centre culturel algérien Palais des congrès. mars 1993

863 , mars 1993

Le Palais des congrès de Paris, le Centre culturel algérien, l'Association de culture berbère présentent Aït Menguellet. Dimanche 18 avril 93, 15h.

 **Contexte** : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)