

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Activités professionnelles et engagements associatifs > Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF)

1987-1994.

ZNI 13 , 1987-1994

Vue interne. Conseil d'administration et bureau national: synthèse des travaux (janvier 1993), convocation et ordre du jour (septembre 1993). Lettre de démission du coordinateur de l'association (1993). Dossier de demande de subvention FAS et note d'opportunité pour le secteur «publications et colloques» de l'ATMF (1991). Bilans d'activité (1989, 1990, 1991). Rapport de la mission de contrôle, évaluation de l'ATMF par le FAS (1992). Trésorerie et comptabilité. 4e congrès (Strasbourg, décembre 1992): notes, correspondance, comptes-rendus des commissions du congrès et audit interne, rapport

 **Contexte :** Zhiber, Abdallah (fonds d'archives)

Activités professionnelles et engagements associatifs > Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF)

199019921994

119AS/10 , 1990, 1992, 1994

4e congrès, 1-3 novembre 1990, Lyon.

5e congrès, 11-13 décembre 1992, Paris.

6e congrès, 19-20 février 1994, Lyon.

 **Contexte :** Fédération des Tunisiens pour une Citoyenneté des deux Rives (FTCR) (fonds d'archives)

Organisation de l'association. > Réunions des instances dirigeantes. > Congrès.



1er festival de création de mode et d'afro rythmes / Inconnu. Paris1984

5557 , 1984

1er festival de création de mode et d'afro rythmes [...]

 **Contexte :** Herrero, Christiane (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1980 - 1989



1er festival de musique maghrébine / Association pour la diffusion en France des folklores traditionnels des pays étrangers (AFTPE). ParisAssocia...

4036 , [juin 1978 ?]

L'Association pour la diffusion en France des folklores traditionnels des pays étrangers : AFTPE organise le samedi 17 juin 1978 pavillon de Paris : Porte de Pantin, Premier Festival de Musique Maghrébine. matinée à 13h et soir à 19h30.

 **Contexte :** Idbini, Mustapha (collection numérisée d'affiches)

Manifestations musicales > Avec l'AFTPE (L'Association pour la diffusion en France des folklores traditionnels des pays étrangers)



2ème festival de musique maghrébine / Association pour la diffusion en France des folklores traditionnels des pays étrangers (AFTPE). ParisAsso...

5498 , 1979

L'AFTPE organise le samedi 16 juin 1979 à l'Hippodrome de Paris, porte de Pantin, le 2e festival de musique maghrébine, rythmes et poésies berbères. Spectacle : non stop de 17h à 24h. Ait Menguellet, Imazighene (Moyen Atlas), Idir, El Ballabil Erostomia (M'Zab), Saphit (Touareg), South (Kabyle), Berbères (Haut Atlas), Imazighene (Tunisie), Bendou (Chaout).

 **Contexte :** [Idbihi, Mustapha \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Manifestations musicales > Avec l'AFTPE (L'Association pour la diffusion en France des folklores traditionnels des pays étrangers)



20ème printemps berbère au Cirque d'Hiver / Maison Kabyle de France (France). 2000

5633 , 2000

La Maison Kabyle de France & et la Fédération de Paris de la Ligue de l'Enseignement organisent un Colloque, une Soirée Spectacle.

20ème Printemps Berbère, 2000, au Cirque d'Hiver le samedi 29 avril à 14 heures. (...)

Colloque : I. Intégration et citoveneté. Jacqueline Costa-Lascoux. CNRS. Ligue de l'enseignement. Gilles Kenek. Institut d'Etudes politiques. Jacques Michel. CNRS. Bertrand Cadot. Sous-

 **Contexte :** [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

2000 ans d'histoire

2001-2010

Émission historique quotidienne de trente minutes produite et présentée par Patrice Gelinet. Faite de documentaires, de documents d'archives et de débats historiques. Autour de l'immigration, on trouve les émissions suivantes : "Le drame des harkis" (2001), "Le 21 juin 1944 : l'affaire de l'Affiche Rouge" (2004), "Jean-Pierre Chevènement, un grand témoin : 2e partie" (2004), "Les Maghrébins de France" (2 parties, 2005). "Une histoire des migrations" (2006). "L'Islam et les musulmans en France" (2 parties, 2006). "L'immigration en France depuis 1945" (2007). "L'intégration des jeunes en France depuis

 **Contexte :** [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Radio > Magazines



23 mots pour dire les 1001 maux des exils: dico à l'usage des ""sans"" / Association de culture berbère (ACB). 2008

5629 , 2008

Actualités et culture berbères. Publication de l'Association de culture berbère - n°60-61. Automne-hiver 2008 / 4€.

23 mots pour dire les 1001 maux des exils, dico à l'usage des ""sans"". Malika Domrane, la cantatrice fauve. 1979-2009 : l'ACB a 30 ans. Trois décennies de cultures et de libertés. Berbères Citovens.

 **Contexte :** [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)



25 de Abril. Fête de la liberté / Association des Portugais de Fontenay-sous-Bois. Fontenay-sous-BoisAssociation des Portugais, Ville de Fonten...

4149 , 1987

25 de Abril. Fête de la liberté. L'Association des Portugais commémore le 13e anniversaire du 25 avril 1974, dimanche 19 avril à partir de 14h30, salle J. Brel. Affaires culturelles municipales. Ville de Fontenay-sous-Bois.

 **Contexte :** [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Fonds ""25 de Abril""



25 de Abril. Mutualité. A festa da liberdade na imigração / Conselho das comunidades portuguesas de França. ParisCCPF1985

4159 , 1985

25 de Abril. Mutualité. A festa da liberdade na imigração. Dia 14 Abril, domingo, 1985, 15 horas, sala Mutualité, Paris, 24 rue Saint-Victor, métro Maubert-Mutualité. Participação do Rancho folclórico Flores de Abril. Tónica. Fernando Tordo. Jose Jorge Letria. Grupo Alerta. Fernando Marques. Organização : Conselho da comunidade portuguesa de França e movimento associativo f...l.

 **Contexte :** [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Fonds ""25 de Abril""



2e Congrès de l'UNFP / Union nationale des forces populaires (UNFP). ParisUnion nationale des forces populaires (UNFP)[-Entre 1959 et 1975]

4085 , [-Entre 1959 et 1975]

L'UNFP

Assemblée générale. Mardi 13 février à 20h30.

Local : 20 rue serpente (6e)

 **Contexte :** [Association des Marocains de France \(AMF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)