

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

 3è festival des jeunes conteurs
1 médi... 4 juin 1993 au Bataclan

 **Contexte :** [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990 - 2005

Direction études et travaux

354W93 , 1934-1935

Chantier de raccordement à un collecteur - Dossier de marché, extraits des délibérations du Conseil municipal, état des ouvriers présents sur le chantier (pourcentage étrangers/français).

 **Contexte :** [Archives municipales de Besançon \(Doubs, Bourgogne-Franche-Comté, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Documents issus de la série W

* Notes manuscrites « Émigration ». * Lettres d'information (nota de Échanges méditerranéens). * Appels d'offres divers. * Dossiers sur « le Retour » (t...
132 , Sans date

 **Contexte :** [Sayad, Abdelmalek \(fonds d'archives\)](#)

Cartons jaunes et oranges



Contre la double peine. Pour le retour de Malik. janvier 1993

1598 , janvier 1993

Contre la double peine. Pour le retour de Malik. Pour une France plus juste, plus solidaire, plus égalitaire. Marche anti-raciste le 30 janvier 1993 à Lille. Départ 15h, boulevard J-B Lebas.

 **Contexte :** [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Rassemblements et manifestations > 1990-1999



Travailleurs Français-immigrés, tous unis contre le racisme / Travailleurs de Belleville. 1974

1686 , 1974

[recto] Travailleurs Français-immigrés, tous unis contre le racisme. Fête populaire le dimanche 3 avril 74 à l'appel des travailleurs de Belleville. 154, rue Saint-Maur. [verso] À bas la complicité entre l'ambassadeur du Pakistan et les autorités françaises.

 **Contexte :** [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 1970-1979

Lutte anti-raciste, immigration en Europe et instances européennes.

I 35-36 , 1985-1998

35 : 1985-1990.36 : 1991-1998.

 **Contexte :** [Bonneau, Béatrice \(fonds d'archives\)](#)

Europe

URSS.

68 , 1976-1988

 **Contexte :** [Amana \(fonds d'archives\)](#)

Aires géographiques > Europe

[Contacto, O primeiro jornal de lingua portuguesa no luxemburgo](#)

1077, 1346 , 2001-2002

État de la collection : 2001.

1077. 2001 [0,10 m. l.] soit 1 carton (0,10 m. l.) 1346. N° 1 (janv. 2002), n° 13 (mars 2002), n° 39 (sept. 2002) dans un carton brun « Journaux à archiver 2002 ».

 **Contexte :** [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(Val-de-Marne, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Journaux édités ailleurs

[Moussem régional de l'immigration marocaine à Reims / Association des travailleurs maghrébins de France \(ATMF\). mai 1986](#)

687 , mai 1986

ATMF. Moussem régional de l'immigration marocaine à Reims, les 21-22 juin 86 à partir de 14h à la Maison des Syndicats, 15 bd de la Paix.

 **Contexte :** [Association des travailleurs maghrébins de France \(ATMF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Affiches produites par l'ATMF > Activités culturelles > 1975 - 1989



[Exposition de caricatures arabes / Association des travailleurs maghrébins de France \(ATMF\). Paris Association des travailleurs maghrébins de Fr...](#)

4229 , 1997

Association des travailleurs maghrébins de France. Caricatures arabes. Exposition du samedi 25 octobre au 1er novembre 1997, de 10h à 12h et de 14h à 19h au marché couvert. Salle Voltaire à Sens.

 **Contexte :** [Association des travailleurs maghrébins de France \(ATMF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Affiches produites par l'ATMF > Activités culturelles > 1995 - 1999



[Hadi Aouaghli en concert prochainement à Paris / France Afrique records international. 1999](#)

1725 , 1999

L'un des meilleurs chanteurs-poètes kabyles : Hadi Aouaghli en concert prochainement à Paris... 1978-1998 : 20 ans de poésie chantée. Le nouvel album 97-98 Argazim en CD-K7 et La Compil des meilleures chansons en CD-K7 sont en vente partout (France, Europe, États-Unis) chez tous vos disquaires habituels, dans tous les magasins et grandes surfaces. Distribution exclusive-Discues Dom. 4-6 rue du Donjon-Vincennes. f...l.

 **Contexte :** [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Publicités et promotions