

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin JO- 30918 { 1927 (n° 213), 1929 (n° 300), 1930 (n° 348), 1931 (n° 365-375), 1932 (n° 376-380), 1933 (n° 381-388, 390-394), 1934 (n° 395-398) }

Contexte : Bibliothèque des périodiques

1921-1930 > 1923

Xinshiji = La Novaj tempoj. Paris1907-1910

1907-1910

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin MICROFILM M- 606 { 1909-1910 (n° 1-n° 41) ; mq n° 3 } - Rez-de-jardin - magasin JO- 45113 { n° 28-37, n° 42-46, n° 48-51, n° 54-65, n° 69, n° 72-79 (1907) } - Rez-de-jardin - magasin 4- Z- 2087 { n. s. n° 1-3, n° 5-41 ou s. gén. n° 81-83, n° 85-121 (1908-1909) }

Contexte : Bibliothèque des périodiques

1901-1910 > 1907

Xuan Phuong Vu thi, épouse Nguyen, témoignage sur son parcours de migrant : enregistrement filmé (2009).

1AV 387-389 , 2009 - 2009

Née au Vietnam en 1942, elle arrive en France avec sa famille en 1953 à l'âge de onze ans. Elle crée en 2008 l'association Orange fleurs d'espoir, une association d'aide aux victimes des défoliants installée à Ivry-sur-Seine.

Contexte : Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Parcours de migrants > Migrants d'origine vietnamienne

Yasmina. Paris2002-[?]

2002-[?]

Contexte : Bibliothèque des périodiques

2001-2010 > a011379575801tfr257

Ydisher Kultur - Kongress. Paris1937-[?]

1937-[?]

Contexte : Bibliothèque des périodiques

1931-1940 > 1937

Yennayer. Des étoiles au Zénith de Paris / Association de culture berbère (ACB). janvier 1997

2470 , janvier 1997

L'association de culture berbère fête le nouvel an. Yennayer. Lounès Matoub, Nouara, Karima, Houria Aïchi, Madjid Soula, Agraw, avec la participation exceptionnelle de Cherif Kheddami. Des étoiles au Zénith. Samedi 11 janvier 1997, à 20h au Zénith (Paris).

Contexte : Association de culture berbère (ACB) (collection numérisée d'affiches)

Yidisher Arbeter = L'Ouvrier yiddich / Sections des syndicats d'ouvriers et artisans. Paris1914-[?]

1914-[?]

 **Contexte :** [Bibliothèque des périodiques](#)

1911-1920 > 1914

Yidisher Arbeter Fond. Paris1920-[?]

1920-[?]

 **Contexte :** [Bibliothèque des périodiques](#)

1911-1920 > a011379575801m8s9fp

Yolande Roch, enseignante à mi-temps depuis 2007.

1AV 290 , 2008 - 2008

Après avoir précisé ses origines vietnamiennes, Yolande Roch retrace son cursus de formation et son parcours professionnel.

Elle s'exprime ensuite sur son activité au centre depuis la rentrée 2007.

Elle raconte la nécessité de réaménager la classe. le poste avant été remanié.

 **Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de France terre d'asile (CADA de Créteil) > Centre de FTDA Créteil, personnels de 1977 à 2008 : enregistrements filmés, novembre-décembre 2008. > a011446817195HpZf0A



Yourte d'Anatolie / Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse. MulhouseMusée de l'impression sur étoffes de Mulhouse1992

4198 , 1992

Du 22 avril au 30 juin 92 : ""Yourte d'Anatolie"", feutres, kilims, broderies, tissages, Musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse.

 **Contexte :** [Elele - Migrations et cultures de Turquie \(collection numérisée d'affiches\)](#)



Youssef / Mouvement de l'immigration et des banlieues (MIB).2001

5015 , 2001

10 ans après, que vaut la vie de Youssef? Mantes-la-Jolie, le 9 juin 1991 : le policier Hiblot tire trois balles à 50 m sur la voiture de Youssef qui s'éloign. Youssef, 23 ans, est abattu d'une balle dans la nuque. Photo de la reconstitution (1992). Procès du policier assassin, cour d'assises de Versailles (78) les 26, 27 et 28 septembre 2001. Mobilisation générale : tous au tribunal de Versailles ! Pas de justice. pas de paix ! Des départs collectifs seront organisés de toute la France [...]

 **Contexte :** [a011437729609ay5WLy](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Violences policières et répression > 2000-2009