

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

[Immigration](#) > [Campagnes militantes et citoyennes](#) > [Autres](#) > [Non datées](#)

[Katchka : Le canard ukrainien / Union des étudiants ukrainiens en France. Paris2002-\[?\]](#)

2002-[?]

 **Contexte** : Bibliothèque des périodiques

2001-2010 > [a011379575801tmr257](#)

[Association de Culture Berbère du Val d'Oise \(ACBVO\) \(Val d'Oise, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

1991-2008

Une partie du fonds se trouve conservée chez son président et comprend les documents fondateurs et de fonctionnement de l'ACBVO.

Une autre partie du fonds, conservée dans les locaux de l'ACBVO et présentée ci-après, comprend essentiellement les publications de l'association et la documentation collectée.

Enfin, l'association conserve aussi ses archives électroniques dans son ordinateur.

[Association de solidarité avec les travailleurs immigrés \(ASTI\) \(Gironde, Nouvelle-Aquitaine, France\) \(fonds d'archives\)](#)

1968-2001

L'ASTI Bordeaux conserve ses archives depuis sa création en 1968. Constitué de 58 cartons, le fonds s'organise autour de quatre axes principaux : vie interne (réunions, congrès, &.), relations avec d'autres organismes, activités (festivals, cours d'alphabétisation, &.) et comptabilité.

[Pariser Zeitung. Paris1941-1944](#)

1941-1944

BDIC : Mfm P 303 { n° 1, 15-jan-1941 - vol. 4, n° 210, 16-aoû-1944 }

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin { Jusqu'à : 16 août 1944 [IV, n° 210], éd. bilingue }

IHTP : C 100 (1-15) { jan-1941 - aoû-1944 [microfilms] }

 **Contexte** : Bibliothèque des périodiques

[a011379575801g6r7d3](#) > 1941

[Parizer bletter = Les Feuilles parisiennes : Vohn-schrift far gezeshaftelehe fragn literatur und kritik. Paris1924-\[?\]](#)

1924-[?]

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin JO 20709 {1926 }

 **Contexte** : Bibliothèque des périodiques

1921-1930 > 1924



Ensemble Mevlana, Musique classique turque des Mevlevi / Elele. 1995

4187 , 1995

Dans le cadre des soirées Musiques-Mosaïques Elele et Aksak présentent : Ensemble Mevlana, Musique classique turque des Mevlevi, mieux connus en Occident sous le nom de Derviches tourneurs. Samedi 2 décembre 1995 à 20h30. Cet ensemble peut varier de deux à huit musiciens suivant les nécessités. Pour ce concert, il sera composé de : Stéphane Gallet : ney (flûte oblique en roseau): Hervé Téboul : ud (luth). Kemence (vielle à archet). Yali tanbur: Gilles Andrieux : tanbur (luth à très lon manche): Mehmet Avaz : bendir (arand tambourin). L'ensemble

Contexte : [Elele - Migrations et cultures de Turquie \(collection numérisée d'affiches\)](#)



Les veillées du Ramadan / Institut des cultures d'Islam. 2009

4758 , 2009

L'Institut des cultures d'Islam en phase de préfiguration présente : les veillées du Ramadan, concerts, expositions, rencontres, cinéma.

Logos : Ville de Paris, Saison de la Turquie en France, Théâtre du Châtelet, Cultures France, Nova, Mairie du 18e, Institut du monde arabe, A nous le magazine urbain, Association française d'astronomie (AFA). Le courrier de l'Atlas. La ronde bleue. Salamnews. Le ceai. Mondomix. Sanhir news

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > 2006-2010



Automne aux couleurs de Turquie 13e édition / A ta Turquie. Nancy, Meurthe-et-Moselle, France

2995 , 2005

Automne aux couleurs de Turquie 13e édition du 8 au 28 novembre 2005. Exposition Carica Turc : dessins sur la Turquie et unes du journal Le Monde par Plantu [...] coin café turc [...] rencontre avec Gilles Marthin-Chauffier [...] rencontre avec Gul Ilbay [...] conférence-dias de Jean-Marc Daudonnet [...] rencontre avec Plantu & Sevgi Türker Terlemez [...] nuit d'Istanbul avec Jasmine et les perles d'orient & DI Ben [...] conférence débat [...] film Crossing the bridge- the sound of Istanbul ...

Contexte : [A ta Turquie \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Automnes aux couleurs de Turquie



PMPF présente à l'Hippodrome Jean Richard, Jacques Higelin / PMPF. Paris

4035 , 1981

Air France. PMPF présente à l'hippodrome Jean Richard porte de Pantin, samedi 4 avril 1981. Musique d'ici et d'ailleurs. Lemchaheb, Scharif Alaoui, Ricardo d'Afrique. Hamid Zahir, Soulef, Noura, Abdelkader Chaou. Avec la participation exceptionnelle de Jacques Higelin.

Contexte : [Idbihi, Mustapha \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Manifestations musicales > Autres organisations



Made in Maroc. Un regard sur les cultures marocaines / Zutique productions. 2007

4753 , 2007

Zutique productions présente : ""Made in Maroc. Un regard sur les cultures marocaines"". Dijon. Musique, cinéma, vidéo, photo, conte, arts plastiques, danse [...]

Logos : Ville de Dijon, Conseil régional de Bourgogne, Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (ACSE), Adami, Centre natinal de la chanson, des variétés et du jazz (CNV). Sacem. Spedidam. Consulat général du Royaume du Maroc Diion. Fondation Hassan II pour les marocains résident à l'étranger. Attiiariwafa bank. Africulture. Polv. Coloriaae Centre-

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > 2006-2010