

# Licence Odysséo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

### Tribune Shtime = Voix. Paris1930-[?]

1930-[?]

 Contexte : Bibliothèque des périodiques

1921-1930 > 1930

### Tribune. Paris1924-[?]

1924-[?]

 Contexte : Bibliothèque des périodiques

1921-1930 > 1924



### Trio Aksak : concert / Elele. ParisElele[1994]

4182 , [1994]

Trio Aksak : concert samedi 7 mai à 20h, Elele, 20 rue de la Pierre-Levée, 75011 Paris.

 Contexte : Elele - Migrations et cultures de Turquie (collection numérisée d'affiches)

### Trit / Union des étudiants juifs à Nancy. Nancy1929-[?]

1929-[?]

 Contexte : Bibliothèque des périodiques

1921-1930 > a011379575801hsq90m

### Troisième collectif de sans-papiers (fonds d'archives)

1996-1999

Ce fonds est structuré en sous-fonds correspondant aux différents dépositaires. Il comprend principalement les dossiers individuels de sans-papiers mais aussi les documents de travail des membres du 3e collectif de sans papier.

sous-fonds d'Emmanuel TERRAY : A1-A5, B1, C1-C3, D1-D6 (1994-1999) [17 cartons] : sous-fonds d'Elisabeth ALLES : 1-32 (1996-1999) [32 cartons] : sous-fonds de Marie MARIN : non inventoriésous-



### Trotski, Léon : son séjour à Barbizon

Russie -- 1917 (Révolution) ; URSS -- 1917-1921 (Révolution) ; URSS. Armée rouge ; France -- 1934 (Manifestation du 6 février) ; Internationale (04) ; Politique

[Troubetzkoï, Nicolas](#)

Guerre franco-allemande (1870-1871)

[Trybuna ludu = La Tribune du peuple. Lyon1944-\[?\]](#)

1944-[?]

BDIC : GF°Ppièce 458

---

 **Contexte** : [Bibliothèque des périodiques](#)

a011379575801g6r7d3 > 1944

[Tsaïn : La voix de l'église / Association culturelle de l'église apostolique arménienne de Décines \(ACEAAD\). Décines1997-\[?\]](#)

1997-[?]

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin 4- D1 PER- 1377 { 1997 - ... }

---

 **Contexte** : [Bibliothèque des périodiques](#)

1991-2000 > 1997



[Tué pour un verre. Paris, 1971. \(ParisImprimerie Agrofil\).1971](#)

4816 , 1971

La Courneuve : tué pour un verre ! Vendredi 5 mars, Jean-Pierre, 17 ans, a été assassiné par un patron de bistrot qui lui a tiré deux balles dans le coeur. Pourquoi? Parce qu'une patronne de bistrot bien connue pour son caractère anti-jeune a refusé de le servir. Il ne s'est pas laissé faire. Il a cassé un verre. Il s'est fait assassiner pour cela. Savez-vous ce que c'est d'être jeune en France. ieune dans ces cités de banlieues? Exploités, méprisés, conduits au suicide ou assassinés : voilà notre lot quotidien. Jean-Pierre a été assassiné parce qu'il était jeune. qu'il avait le coeur

---

 **Contexte** : [a011437729609ay5WLy](#)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Droits > 1970-1979

[Études brésiliennes : Questions actuelles de la réalité. Versailles1974-\[?\]](#)

1974-[?]

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin 8- JO- 19844 { 1975 }

---

 **Contexte** : [Bibliothèque des périodiques](#)

1971-1980 > 1974