

Recherche-action pour la mise en place d'une validation des acquis linguistiques (Yvelines) dans le cadre des stages financés par le FAS (1999).

21 , 1999

 **Contexte** : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Coordination pédagogique dans les Yvelines, préparation et suivi des séances : correspondance, note, compte rendu de séance, documentation sur les...

1187 , 1994-2001

 **Contexte** : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Atelier de formation de base, réunions de coordination pédagogique (dans le cadre de la mise en place de pôle linguistique) : convocation, feuille de pré...

140 , 2001-2002

 **Contexte** : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Documentation pédagogique et de gestion des programmes d'alphabétisation (livre tiré d'atelier d'écriture, mémoire universitaire, article, compte rend...

1141 , 1988-2001

 **Contexte** : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Programme « Réseau solidarité école » du ministère des Affaires sociales, reconduction : circulaire, convention, liste de proposition d'actions du CLAP e...

1147 , 1990-2002

 **Contexte** : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Défilé de la communauté portugaise aux Mureaux : montage (s.d.).

4AV 442

La communauté portugaise a organisé un grand défilé aux Mureaux.

 **Contexte** : Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > José Vieira : montages, épreuves de tournage.

Manuel Fernandes (suite), José Lopes, Manuel Alves entrepreneurs portugais : épreuves de tournage.

4AV 226 , 1985 - 1985

09:00:09:20- 09:24:53:01 : Suite de l'entretien avec Manuel Fernandes.

09:24:53:01- 10:14:32:05 : Les Sablières du Val-de-Marne, images d'engins au travail dans la sablière, en arrière plan : Créteil. Entretien avec le P.D.G. José Lopes, il raconte son arrivée en France, les liens avec la ville de Saint-Maur. les techniques employées par sa société. l'enveroure européenne de son entreprise. Entretien avec Manuel Alves. P.D.G. de l'entreprise Moser.

 **Contexte** : Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > José Alexandre Cardoso : montages et épreuves de tournage. > Immigration portugaise : épreuves de tournage (1985).

L'association portugaise et le jardin familial (suite), une famille portugaise dans le 13^e arrondissement, la Maison du Portugal à Plaisir, Manuel Fernande...

4AV 225 , 1985 - 1985

08:00:16:15- 08:28:59:10 : L'association portugaise de Trappes. Une photo montre un groupe de l'association. Devant l'église moderne de Notre-Dame de Trappes, le Père Duboys et la Soeur Deolinda parlent de la ferveur des Portugais et de leurs dons qui ont contribué à sa construction. Soeur Deolinda parle du trésor que constitue la langue portugaise. A Vitry-sur-Seine, Ligue du coin de terre, une famille portugaise jardine son potager. ils parlent entre voisins de parcelle de leurs cultures. Une famille portugaise de la région du Minho jardine. le père de famille raconte son émigration devant la

 **Contexte** : Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > José Alexandre Cardoso : montages et épreuves de tournage. > Immigration portugaise : épreuves de tournage (1985).

Des Portugais en France, 30 ans après : montage (1990).

4AV 404 , 1990 - 1990

Le réalisateur se rend dans la ville de Champigny-sur-Marne et interroge plusieurs résidents campinois appartenant à la communauté portugaise. Ces personnes parlent des conditions de leur immigration en France, et évoquent le bidonville qui a accueilli dans les années soixante, plusieurs dizaines de milliers d'immigrants portugais. Le film est ponctué de nombreuses interviews de professionnels portugais immigrés travaillant en France. Parmi eux Manuel Alves, résident du groupe S.E.P.I. (société en bâtiment et travaux publics). Francisco Lebre, directeur de la galerie Cap Magellan à Paris. Antonio

 **Contexte** : Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > José Alexandre Cardoso : montages et épreuves de tournage.

Panorama des associations portugaises en Ile-de-France (suite).

4AV 224 , 1985 - 1985

07:00:28:09- 08:14:52:00 : Suite de l'entretien avec Mario Castilho, président de l'association des Portugais de Pontault-Combault, il parle de son arrivée en France et de la naissance de son association en réaction au contexte d'accueil de la communauté portugaise. L'association développe l'action sociale dans un premier temps, la création d'un club de football puis d'un groupe folklorique. A l'association Amitié franco-portugaise à Villiers-sur-Marne. des membres parlent de l'équipe de football. des liens entre les communautés française et portugaise. de l'intégration. du droit de vote. du manque de

 **Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > José Alexandre Cardoso : montages et épreuves de tournage. > Immigration portugaise : épreuves de tournage (1985).

Immigration portugaise : épreuves de tournage (1985).

4AV 217-229 , 1985 - 1985

Les épreuves de tournage de de documentaire balaie, sur un peu plus de 15 heures, l'histoire de l'immigration portugaise, le bidonville de Champigny-sur-Marne. Il fait un état de la communauté immigrée en Ile-de-France, son implantation aux niveaux associatif, industriel, intellectuel.

 **Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > José Alexandre Cardoso : montages et épreuves de tournage.