

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

1981-1986

Magazine hebdomadaire de documentaires et de reportages qui se propose de partir à la découverte de cultures étrangères, de différents pays, contrées, à travers le monde, que ce soit à notre époque ou dans une démarche historique. Chaque émission propose un thème avec deux documentaires sur la question. On trouve ainsi des émissions sur le Mali (un foyer d'immigrés maliens à Vitry-sur-Seine) et la musique africaine : sur les enfants de l'immigration suite à l'exposition "Enfants de l'immigration" au Centre Georges Pompidou début 1984 ; sur l'aide aux exilés et réfugiés politiques en France ; sur

Contexte : Institut national de l'audiovisuel (INA) (fonds d'archives)

Télévision > Magazines

Ce qu'elles vivent, les femmes ! : montage (1981).

4AV 81 , 1981 - 1981

Portraits de 14 femmes qui racontent la vie de travail, la vie familiale et sociale, elles mettent en évidence les discriminations dont elles sont victimes dans le contexte social et culturel d'aujourd'hui. Elles expriment leurs luttes ou leurs impuissances face à la société et face aux mentalités et comportements quotidiens. Nelly, étudiante chilienne réfugiée en France, travaille comme OS en France. Elle raconte ses soucis au travail, le manque de rendement à la chaîne qui lui est reproché. Alice, maîtresse auxiliaire, mariée et mère de deux enfants a repris ses études pour passer le CAPES. Elle fait un

Contexte : Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > a011446817195SyDhof

Ouzhou shibao = Nouvelles d'Europe / Association Wen Hua. Villejuif/Vitry-sur-Seine1983-[?]

1983-[?]

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin GR FOL- JO- 1039 { 1982 }. A noter que les trois derniers mois sont consultables en salle de lecture : haut-de-jardin - Droit, économie, politique - Salle A - Périodiques.

Contexte : Bibliothèque des périodiques

1981-1990 > 1983

L'association portugaise et le jardin familial (suite), une famille portugaise dans le13e arrondissement, la Maison du Portugal à Plaisir, Manuel Fernande...

4AV 225 , 1985 - 1985

08:00:16:15- 08:28:59:10 : L'association portugaise de Trappes. Une photo montre un groupe de l'association. Devant l'église moderne de Notre-Dame de Trappes, le Père Dubois et la Soeur Deolinda parlent de la ferveur des Portugais et de leurs dons qui ont contribué à sa construction. Soeur Deolinda parle du trésor que constitue la langue portugaise. A Vitry-sur-Seine, Ligue du coin de terre, une famille portugaise jardine son potager. Ils parlent entre voisins de parcelle de leurs cultures. Une famille portugaise de la région du Minho jardine. Le père de famille raconte son émigration devant la

Contexte : Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par des réalisateurs > José Alexandre Cardoso : montages et épreuves de tournage. > Immigration portugaise : épreuves de tournage (1985).

Festival de la jeunesse 2000 ; Ras l'Front : montage.

5AV 232 , 2000 - 2000

Il s'agit d'une association contre les mouvements d'extrême droite et surtout le Front national de Jean-Marie Le Pen.

Contexte : Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations (fonds d'archives)

Films de l'unité audiovisuelle du Conseil général du Val-de-Marne



Tres por medio / Casa de España de Vitry ; ASCE d'Ivry ; APFEEF de Paray-Athis ; FACEEF. Vitry-sur-SeineCentre culturel de Vitry2001

4048 , 2001

Tres por medio et son spectacle "'murmuraito son'". Samedi 10 novembre à 20h30. Théâtre Jean-Vilar de Vitry-sur-Seine. A l'initiative de la casa de España de Vitry, l'ASCE d'Ivry, l'APFEEF de Paray-Athis et la FACEEF, dans le cadre de leur quinzaine culturelle. Billeterie : Centre culturel de Vitry. Tapas, sangria et vins espagnols sur place [...].

Contexte : [Casa de España de Vitry et du Val-de-Marne \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Jean-Pierre Goulard, animateur au foyer du domaine Chérioux à Vitry-sur-Seine de 1978 à 1983 : enregistrement filmé (2009).

1AV 418-421 , 2009 - 2009

Le foyer de jeunes filles du domaine Chérioux a accueilli des enfants réfugiés d'Asie du Sud-est pendant la période où il fut éducateur.

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel du Conseil général



Entretien de Patrocinio Llach par Maëlle Maugendre

Le 28 janvier 2010

Contexte : [Fédération d'associations et centres d'émigrés espagnols en France \(FACEEF\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Mémoires du réseau associatif espagnol > Mémoires du réseau associatif espagnol en région Île-de-France



Entretien de Maria Rosa Martinez par Maëlle Maugendre

Le 2 février 2010

Contexte : [Fédération d'associations et centres d'émigrés espagnols en France \(FACEEF\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Mémoires du réseau associatif espagnol > Mémoires du réseau associatif espagnol en région Île-de-France

Françoise Richard-Kobel, membre du personnel du domaine depuis 1973 : entretien filmé (2011).

1AV 490 , 2011 - 2011

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel du Conseil général

Rock Against Police : Concerts gratuits des jeunes immigrés et prolétaires des banlieues / Rock Against Police (RAP). 1980

Rock Against Police diffuse un journal-tract qui se fait le relais des revendications du mouvement : il dénonce notamment les crimes racistes, les violences policières, les cités de transit qui deviennent pérennes, les conditions de logement, etc.

Contexte : [Rock Against Police \(RAP\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)