

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Foyer Romain Rolland à Saint-Denis (Saint-Denis, Seine-Saint-Denis)

Réfugiés St Denis.

182 , 2 janvier 2003

Contexte : Association pour l'enseignement et la formation des travailleurs immigrés et leurs familles de Seine-Saint-Denis (AEFTI 93)

Dossiers par bailleurs > « FASILD » > a011393020447h8lq2t



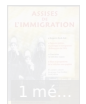
Résistance des banlieues. Paris, FranceForum social des quartiers populaires (Paris, France)2007

5245 , 2007

Forum social des quartiers populaires. Forums, concerts, cinémas, village associatif. Apartheid urbain, police/justice, luttes de l'immigration, auto-organisation, combats de femmes, mémoire et éducation. Résistance des banlieues...

Contexte : a011437729609ay5WLy

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Violences policières et répression > 2000-2009



Assises de l'immigration / Coordination de lutte 93 pour les sans-papiers. Saint-DenisCoordination 93 de lutte pour les sans-papiers1998

4725 , 1998

Assises de l'immigration. Rapports Nord-Sud. Pouvoirs publics et politique de l'immigration (Ordonnance 1945). Lien entre la lutte des "sans". Bilan et perspectives de la lutte des sans-papiers. En clôture : concert du groupe cap-verdien Sanjhera. Samedi 21 mars 1998 14h à 20h. Bourse du travail Saint-Denis.

Contexte : Bellanger, Jean (collection numérisée d'affiches)

Affiches d'autres organismes



Pour l'égalité des droits et une nouvelle citoyenneté. Dix ans au service de l'immigration / Association des Tunisiens en France (ATF). avril 1992

652 , avril 1992

Association des Tunisiens en France. Pour l'égalité des droits et une nouvelle citoyenneté. Dix ans au service de l'immigration. Grande fête à l'occasion du 10e anniversaire de l'ATF. Avec Kacem Kefi, Abdel Waheb Hannachi, Souad Mahassen et l'humoriste Lofti Boundka et la danseuse orientale Asma. Le samedi 2 mai 1992 à 15h à la Bourse du travail de Saint-Denis. [...].

Contexte : Association des Tunisiens en France (ATF) (collection numérisée d'affiches)

🏠 **Contexte** : [Association pour l'enseignement et la formation des travailleurs immigrés et leurs familles de Seine-Saint-Denis \(AEFTI 93\)](#)

« Pédagogie »

[AMF et les Fatmamas : Les chaînes de Nora / Association des Marocains en France \(AMF\). 2001](#)

2359 , 2001

l'association des Marocains en France présente la pièce théâtrale Les chaînes de Nora avec les Fatmamas qui traite la question du mariage forcé. Samedi 10 novembre à 20 h. Salle de Saint-Denys. 8, rue de la Boulangerie. 93200 Saint-Denis en face de la basilique de Saint-denis.

🏠 **Contexte** : [Association des Marocains de France \(AMF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

[Bidonville du Cornillon à Saint-Denis \(Saint-Denis, Seine-Saint-Denis\)](#)



[Carnet de voyages 3 / Théâtre Gérard Philippe \(TGP\). 1996](#)

1739 , 1996

Saison 1996-1997 : Carnet de voyages 3. Du 15 octobre au 24 novembre 96 : La Baye, Philippe Adrien/Laurent Pelly. Du 6 Novembre au 16 Novembre 96 : Théâtre du Mépris 3, Didier-Georges Gabily/Christian Colin. Du 26 novembre au 19 décembre 96 : Exécuteur 14, Adel Hakim/Jean-Quentin Chatelain. 20, 21 et 24 décembre 96 : Africolor-8ème édition, Festival de musiques urbaines. Du 22 janvier au 16 mars 97 : Cabaret Lucioles/Le débit Saint-Denis. par le Théâtre des Lucioles. Du 3 février au 14 mars 97 : La mort de Tintaoules. Maurice Maeterlinck/Claude Réov.

🏠 **Contexte** : [Bouzirî, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999



[Dans le cadre de la saison tunisienne, Familia / Théâtre Gérard Philippe \(TGP\). avril 1995](#)

918 , avril 1995

Du 30 mai au 3 juin 1995, dans le cadre de la saison tunisienne. Familia. Texte, scénographie et mise en scène de : Fadhel Jaïbi. Dramaturgie : Jalila Baccar et Fadhel Jaïbi. Avec : Jalila Baccar, Zehira Ben Ammar, Fatma Ben Saidane, Ali Mosbah. [...].

🏠 **Contexte** : [Bouzirî, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999



[Carnet de voyages 2 / Théâtre Gérard Philippe \(TGP\). 1995](#)

1742 , 1995

Carnet de voyages 2. Saison 1995-1996. Le 31 octobre 95 : Caravane Africolor avec Oumou Sangaré (Mali) et Salala (Madagascar). Du 8 novembre au 16 décembre 95 : Richard III-Gloucestre Time de William Shakespeare-mise en scène Matthis Langhoff. Les 21/22/23/24 décembre 95 : Africolor, 7e édition. Du 16 janvier au 17 février 96 : Hercule Furieux-Hercule sur L'Oeta de Sénèque-mise en scène Jean-Claude Fall. Du 23 janvier au 24 février 96 : Montaones. inspiré de La Montagne Magique de Thomas Mann-mise en scène Antoine Caubet. Du 12 mars au 13 avril

🏠 **Contexte** : [Bouzirî, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1990-1999