


## Conseil suprême économique

1919  
Russie, documents sur le ravitaillement : prisonniers de guerre russes à l'étranger, réfugiés russes.


 **Contexte** : Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie (fonds d'archives)  
Services du temps de guerre > Première Guerre mondiale



### Natalia Starostina - Russian émigrés, Nostalgia and the Rise of the Myth of the Belle Epoque in Twentieth-Century France

FRGNQ\_V\_001\_003\_016 , 2012

« Suite à la révolution d'Octobre, de nombreux Russes ont immigré en France. Leur univers s'étant effondré avec l'ancien régime, les souvenirs de la Russie d'avant 1917 et la Belle Époque sont devenus des thèmes littéraires dominants chez les émigrés russes. Ma présentation analysera le discours nostalgique des travaux de la seconde génération d'émigrés russes, en particulier ceux de Romain Gary (1914-1980) et d'Elsa Triolet (1896-1970). »

 **Contexte** : Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel (colloque) (collection audiovisuelle)  
Immigration : patrimoine créé ou construit ? Ce qui se (dé)joue dans la patrimonialisation

## Le premier jour ou un siècle d'immigration russe en France

1988, Entre le 29 août 1988 et le 02 septembre 1988

Série documentaire de l'été sur l'immigration russe en France, au début du XXe siècle, à travers les portraits de cinq Russes d'origines diverses, émigrés en France selon des parcours différents. Les épisodes sont basés sur leurs témoignages et s'attardent tout particulièrement sur leur premier jour en France. Il y a Natalia Bogolvskaï, née en 1900, suivante de la tsarine, arrivée en France en 1923 et qui décide de devenir couturière (29 août) : Paul Kritskv, officier du tsar arrivé en 1924 et qui devient photographe (30 août) : Israël Gruzman, juif orthodoxe né en Ukraine puis devenu ouvrier en France

 **Contexte** : Institut national de l'audiovisuel (INA) (fonds d'archives)  
Radio > Documentaires



### Maison de repos russe (Rozay-en-Brie, Seine-et-Marne)

Russie -- 1917 (Révolution)

## Cimetière de Samoï-sur-Seine (Samoï-sur-Seine, Seine-et-Marne)

Alliance franco-russe (1894)

## Balachova, Tania

Théâtre


## Aleksinkij, Grigorij

Politique ; Journalisme

## Renseignements sur des banques

F12/8161-8164 , 1922-1923

Dossiers des sociétés.

 **Contexte** : Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie (fonds d'archives)  
Service du crédit



### Samoï-sur-Seine. Le Château de Bellefontaine : lieu de séjour de l'aristocratie russe aux XIXe et XXe siècles

Guerre franco-allemande (1870-1871) ; Alliance franco-russe (1894)



### Vaudoy-en-Brie. Le Château de Courtavenel : lieu de séjour d'artistes étrangers au XIXe siècle



[Mère Marie Skobtsov](#)

Résistance ; Nazisme

1 média

[Gilman, Ida](#)

Politique ; Journalisme

[Du Luart, Leïla](#)

Militaire ; Médecine

[Herzen, Alexandre](#)

[Obolensky, Véra dite Vicky](#)

Résistance ; Nazisme