

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayant-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

France -- 1848 (Révolution de février) ; journalisme ; Homme politique

Balachova, Tania

Théâtre

Brover, Maurice dit Pierre

Politique

Cimetière de Samois-sur-Seine (Samois-sur-Seine, Seine-et-Marne)

Alliance franco-russe (1894)

Conseil suprême économique

1919
Russie, documents sur le ravitaillement ; prisonniers de guerre russes à l'étranger, réfugiés russes.

Contexte : Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie (fonds d'archives)

Services du temps de guerre > Première Guerre mondiale

Du Luart, Leïla

Militaire ; Médecine

Gilman, Ida

Politique ; Journalisme



Glaeser, Léo dit Louis Garnier

Résistance ; Nazisme

Gruman, Georges

Politique



Halte au génocide en Tchétchénie / Collectif résistance à la militarisation (CRAM). 2003

4855 , 2003

Halte au génocide en Tchétchénie. L'hypocrisie ça suffit, l'ignominie aussi. Poutine assassin, Europe complice. Soutien aux civils tchétchènes. Le CRAM (Collectif résistance à la militarisation) regroupe des membres de la Confédération nationale du travail (CNT), de la libre pensée André Lorulot (LP) et du 93, de l'Union des anarchistes (UA), de l'Union pacifiste de France (UPF) et de nombreux individus [...].

Contexte : Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Libérations politiques > Asie > Tchétchénie

Herzen, Alexandre

Institut national agronomique de Paris-Grignon (fonds d'archives)

1876-1985

Kalmakoff, Nicolas

Peinture



Kosciuszko, Tadeusz : mémoire polonaise à la Genevraye au début du XIXe siècle

États-Unis -- 1775-1783 (Révolution) ; Congrès de Vienne (1814-1815) ; Pologne -- 1794 (Révolution)



Lénine

Russie -- 1917 (Révolution) ; Russie -- 1905-1907 (Révolution) ; URSS -- 1917-1921 (Révolution) ; Politique

Le premier jour ou un siècle d'immigration russe en France

1988, Entre le 29 août 1988 et le 02 septembre 1988

Série documentaire de l'été sur l'immigration russe en France, au début du XXe siècle, à travers les portraits de cinq Russes d'origines diverses, émigrés en France selon des parcours différents. Les épisodes sont basés sur leurs témoignages et s'attardent tout particulièrement sur leur premier jour en France. Il y a Natalia Bogolvskoi, née en 1900, suivante de la tsarine, arrivée en France en 1923 et qui décide de devenir couturière (29 août) ; Paul Kritskv, officier du tsar arrivé en 1924 et qui devient photographe (30 août) ; Israël Gruman, juif orthodoxe né en Ukraine puis devenu ouvrier en France

Contexte : Institut national de l'audiovisuel (INA) (fonds d'archives)

Radio > Documentaires



Mère Marie Skobtsov

Résistance ; Nazisme



Maison de repos russe (Rozay-en-Brie, Seine-et-Marne)

Russie -- 1917 (Révolution)

1 média

Mickiewicz, Adam



Natalia Starostina - Russian émigrés, Nostalgia and the Rise of the Myth of the Belle Epoque in Twentieth-Century France

FRGNO_V_001_003_016 , 2012

« Suite à la révolution d'Octobre, de nombreux Russes ont immigré en France. Leur univers s'étant effondré avec l'ancien régime, les souvenirs de la Russie d'avant 1917 et la Belle Époque sont devenus des thèmes littéraires dominants chez les émigrés russes. Ma présentation analysera le discours nostalgique des travaux de la seconde génération d'émigrés russes, en particulier ceux de Romain Gary (1914-1980) et d'Elsa Triolet (1896-1970). »

1 média

Contexte : [Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Immigration : patrimoine créé ou construit ? Ce qui se (dé)joue dans la patrimonialisation

Obolensky, Véra dite Vicky

Résistance ; Nazisme



Orloff, Nicolas

Guerre franco-allemande (1870-1871) ; Guerre de Crimée (1853-1856) ; Alliance franco-russe (1894) ; Diplomatie ; Militaire

1 média



Quartier russe des Abbesses (Gagny, Seine-Saint-Denis ; Chelles, Seine-et-Marne)

Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre mondiale (1939-1945) ; Révolution russe (1917) ; Guerre civile russe (1917-1922) ; Création de l'URSS (1922) ; Habitat ; Culte ; Russes

4 médias



Quartier russe des Abbesses (Gagny, Seine-Saint-Denis ; Chelles, Seine-et-Marne)

Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre mondiale (1939-1945) ; Révolution russe (1917) ; Guerre civile russe (1917-1922) ; Création de l'URSS (1922) ; Habitat ; Culte ; Russes

4 médias

Renseignements sur des banques

F12/8161-8164 , 1922-1923

Dossiers des sociétés.

Contexte : [Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie \(fonds d'archives\)](#)

Service du crédit



Rotschild (baron de), Alphonse

Finance

1 m...



Samois-sur-Seine. Le Château de Bellefontaine : lieu de séjour de l'aristocratie russe aux XIXe et XXe siècles

Guerre franco-allemande (1870-1871) ; Alliance franco-russe (1894)

1 média

Sociétés commerciales, marchés publics, chambres de commerce

Contexte : [Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie \(fonds d'archives\)](#)

Tous services



Soutien aux syndicats libres en U.R.S.S / Comité pour le boycott des JO de Moscou. 1980

4806 , 1980

9 mai, salle des carmes, 20h 30 meeting -débat de soutien aux syndicats libres en U.R.S.S. Avec le représentant V. Fainberg du SMOT. Union interprofessionnelle libre des travailleurs d'U.R.S.S. Organisé par le comité pour le boycott des J.O de Moscou (COBOM) [...]

Contexte : [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Libérations politiques > Europe > URSS

Synergie

1990-1998

Emission quotidienne d'entretiens avec différentes personnalités issues de la politique, des médias et des arts et présentée par Jean-Luc Hees. L'émission commence avec un éditorial de Jean-Luc Hees sur l'actualité. Puis a lieu l'entretien avec l'invité qui parle de sa propre actualité, de ses projets et Suvres. Enfin, l'émission se conclut avec une chronique liée à un jour fixe (écologie le lundi, cinéma le vendredi. etc). Parmi les invités de l'émission. on peut trouver. entre autres. Harlem Désir. fondateur de SOS Racisme : Souad Amidou. actrice d'origine marocaine (1990) : Mikhail Rudv. nianiste d'origine

Contexte : [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Radio > Entretiens

Tavitian, Arben dit André alias Armenek Manoukian

Politique



Tchéchénie criblée d'images / Association marcho doryla. 2004

4856 , 2004

23 février 1944, Staline faisait déporter le peuple tchéchéne. 23 février 2004, l'Association marcho doryla "Que la liberté entre avec vous" propose : Tchéchénie criblée d'images, du déporté au terroriste, images déformées d'un peuple en résistance. Festival de films-débats avec invités spéciaux. Caucase, Russie, Europe, 3 regards croisés. 23 février au 24 mars 2004 : Clermont-Ferrand. Toulouse. Strasbourg. Bordeaux. Paris : 23 février. Théâtre du Soleil

Contexte : [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Libérations politiques > Asie > Tchétchénie

Tourguéniev, Ivan Sergueïevitch

Guerre de Crimée (1853-1856) ; Littérature ; Politique

Tourgueniev, Nicolas

Insurrection décembriste - 14 décembre 1825 (Russie)



Trotski, Léon : son séjour à Barbizon

Russie -- 1917 (Révolution) ; URSS -- 1917-1921 (Révolution) ; URSS. Armée rouge ; France -- 1934 (Manifestation du 6 février) ; Internationale (04) ; Politique

Troubetzkoï, Nicolas

Guerre franco-allemande (1870-1871)



Vaudoy-en-Brie. Le Château de Courtavenel : lieu de séjour d'artistes étrangers au XIXe siècle