

**Toutes les ressources** > **Pologne** > **La création de lieu du patrimoine de l'immigration : un processus vivant.** 1 résultat (4 ms)

**La création de lieu du patrimoine de l'immigration : un processus vivant.**

FRGNQ\_V\_001\_003\_006, 2012

« Dans le cadre de mon travail sur l'identité nationale des Polonais à Paris à partir de l'exemple de l'environnement social de l'église dite « polonaise », dédiée à Notre-Dame de l'Assomption, j'ai eu occasion de regarder de plus près les pratiques de la création du patrimoine de l'immigration. Je me suis rendu compte très vite qu'il existe deux sources de représentation de la culture, venant de deux directions opposées : du milieu officiel du clergé (d'en haut) et du groupe informel des Polonais qui viennent à l'église (d'en bas). Ces deux forces créatrices, par leurs actions et leurs pratiques.

**Contexte :** [a011395994569nh36fg](#)  
[a0113959945698g9s03](#)

