

[Toutes les ressources](#) > [Pologne](#) > [Les Etendards, la mémoire des images et la transmission du regard : le cas des Polonais dans le Nord de la France](#) 1 résultat (4 ms)

[Les Etendards, la mémoire des images et la transmission du regard : le cas des Polonais dans le Nord de la France](#)

FRGNQ_V_001_003_014 , 2012

« Le support spécifique de la mémoire, comme un étendard associatif, constitue le point de départ d'une interrogation approfondie sur les lieux et les objets qui participent au processus de patrimonialisation des mémoires de la migration. Les images brodées et les inscriptions en langue ancestrale qu'ils transmettent ne résistent pas au temps, et l'efficacité de leur attrait immédiat s'évanouit. D'autant plus que la quatrième et la cinquième génération des immigrés polonais venus massivement dans le Nord-Pas-de-Calais au début des années 20 du siècle dernier ne maîtrisent plus

 **Contexte :** [a011395994569nh36fg](#)

[a011395994569bc4zqf](#)

