

Toutes les ressources > Pologne

50 résultats (11ms)



Réfugiés polonais

1832-1865

164 ...

Contexte : Archives municipales de Besançon (Doubs, Bourgogne-Franche-Comté, France) (fonds d'archives)

Documents issus de la série J > Etrangers, réfugiés, expulsions > Police, sécurité



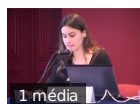
Les Etendards, la mémoire des images et la transmission du regard : le cas des Polonais dans le Nord de la France

FRGNQ_V_001_003_014 , 2012

« Le support spécifique de la mémoire, comme un étendard associatif, constitue le point de départ d'une interrogation approfondie sur les lieux et les objets qui participent au processus de patrimonialisation des mémoires de la migration. Les images brodées et les inscriptions en langue ancestrale qu'ils transmettent ne résistent pas au temps, et l'efficacité de leur attrait immédiat s'évanouit. D'autant plus que la quatrième et la cinquième génération des immigrés polonais venus massivement dans le Nord-Pas-de-Calais au début des années 20

Contexte : Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel (colloque) (collection audiovisuelle)

Immigration : patrimoine crée ou construit ? Ce qui se (dé)joue dans la patrimonialisation



La création de lieu du patrimoine de l'immigration : un processus vivant.

FRGNQ_V_001_003_006 , 2012

« Dans le cadre de mon travail sur l'identité nationale des Polonais à Paris à partir de l'exemple de l'environnement social de l'église dite « polonaise », dédiée à Notre-Dame de l'Assomption, j'ai eu occasion de regarder de plus près les pratiques de la création du patrimoine de l'immigration. Je me suis rendu compte très vite qu'il existe deux sources de représentation de la culture. venant de deux directions opposées : du milieu officiel du clergé (d'en haut) et du groupe informel des Polonais qui viennent à l'église (d'en bas). Ces deux

Contexte : Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel (colloque) (collection audiovisuelle)

Voix de l'immigration, voies du patrimoine (I)

Police, sécurité

1792-1870

Contexte : Archives municipales de Besançon-Collection numérisée d'affiches

Affiches issues de la série J



Comité polonais (non daté).

2 J 87 , Date inconnue

Comité polonais.

Les membres du Comité ayant appris que beaucoup de leurs concitoyens désiraient offrir leur table à MM. les Officiers Polonais à leur passage, préviennent en conséquence les personnes qui sont dans cette dispositions de vouloir bien en faire la déclaration au bureau du Secrétariat de la Mairie, où une liste est déposée à cet effet.

Contexte : Archives municipales de Besançon-Collection numérisée d'affiches

Affiches issues de la série J > Accueil

Accueil

1832-1914

Contexte : Archives municipales de Besançon-Collection numérisée d'affiches

Affiches issues de la série J

Mission en Pologne

F10/2753 , 1929-1934

1. Commission franco-polonaise (1929). 2. Mission officieuse Paulik à Varsovie (octobre 1930-janvier 1931). 3. Rapport Paulik (13 décembre 1930). 4. Marche du service : organisation des départs, modèles des contrats, calculs des frais (1933-1934).

Contexte : Ministère de l'Agriculture (fonds d'archives)

Service de la main-d'œuvre agricole et de l'immigration



Lutte contre l'oppression des peuples, pour leur indépendance, c'est préparer la paix. 1985

4764 , 1985

Afghanistan, Pologne, Salvador. Lutter contre l'oppression des peuples, pour leur indépendance, c'est préparer la paix [...]

Contexte : Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Libérations politiques > Asie > a0114377296092YLL4o

Sienkiewicz, Jean-Charles



Les groupes de mémoires ouvrières et l'immigration : l'expérience du Centre d'animation et de recherche en histoire ouvrière et populair...

FRGNQ_V_001_003_029 , 2012

« Depuis plus de 30 ans, le Carhop, Centre d'Animation et de Recherche en Histoire Ouvrière et Populaire, a pour principales missions de recueillir la mémoire ouvrière sous toutes ses formes (écrites, iconographiques, sonores, filmées), et de donner une dimension historique aux questions débattues aujourd'hui au sein du mouvement ouvrier. Reconnu comme association d'éducation permanente et Centre d'archives privées, le Carhop consacre ses activités à la recherche en histoire sociale, mais également à la sauvegarde et à la valorisation

Contexte : [Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Le patrimoine de l'immigration : quelles pratiques de transmission ? (II)

Chodzko, Jacques Léonard

Histoire ; Archéologie

Landowska, Wanda

Musique

Schloss, Simone

Alexandrowicz (de), Maria

Musique

La Case de l'Oncle Doc

1999-2012

Série documentaire de 52 minutes diffusée en troisième partie de soirée. Elle propose des documentaires sur toutes sortes de thématiques. A propos de l'immigration, on trouve, entre autres, des sujets sur l'histoire de l'immigration au XXe siècle dans la région industrielle du Nord-Pas de Calais, commencée avec l'arrivée des mineurs polonais au début des années 1920 (1999) ; sur la révolution culturelle chinoise du milieu des années 2000 et l'intérêt des Chinois pour la mode avec l'histoire d'une famille de restaurateurs installée à Strasbourg et qui s'est associée à un salon de coiffure français pour

Contexte : [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Télévision > Documentaires