

## Toutes les ressources > Pologne

50 résultats (44ms)



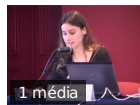
### Réfugiés polonais

1832-1865

164 ...

**Contexte :** Archives municipales de Besançon (Doubs, Bourgogne-Franche-Comté, France) (fonds d'archives)

Documents issus de la série J > Etrangers, réfugiés, expulsions > Police, sécurité



### La création de lieu du patrimoine de l'immigration : un processus vivant.

FRGNQ\_V\_001\_003\_006 , 2012

« Dans le cadre de mon travail sur l'identité nationale des Polonais à Paris à partir de l'exemple de l'environnement social de l'église dite « polonaise », dédiée à Notre-Dame de l'Assomption, j'ai eu occasion de regarder de plus près les pratiques de la création du patrimoine de l'immigration. Je me suis rendu compte très vite qu'il existe deux sources de représentation de la culture. venant de deux directions opposées : du milieu officiel du clergé (d'en haut) et du groupe informel des Polonais qui viennent à l'église (d'en bas). Ces deux

**Contexte :** Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel (colloque) (collection audiovisuelle)

Voix de l'immigration, voies du patrimoine (I)



### Les Etendards, la mémoire des images et la transmission du regard : le cas des Polonais dans le Nord de la France

FRGNQ\_V\_001\_003\_014 , 2012

« Le support spécifique de la mémoire, comme un étendard associatif, constitue le point de départ d'une interrogation approfondie sur les lieux et les objets qui participent au processus de patrimonialisation des mémoires de la migration. Les images brodées et les inscriptions en langue ancestrale qu'ils transmettent ne résistent pas au temps, et l'efficacité de leur attrait immédiat s'évanouit. D'autant plus que la quatrième et la cinquième génération des immigrants polonais venus massivement dans le Nord-Pas-de-Calais au début des années 20

**Contexte :** Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel (colloque) (collection audiovisuelle)

Immigration : patrimoine créé ou construit ? Ce qui se (dé)joue dans la patrimonialisation

## Police, sécurité

1792-1870

**Contexte :** Archives municipales de Besançon-Collection numérisée d'affiches

Affiches issues de la série J



### Comité polonais (non daté).

2 J 87 , Date inconnue

Comité polonais.

1 média

Les membres du Comité ayant appris que beaucoup de leurs concitoyens désiraient offrir leur table à MM. les Officiers Polonais à leur passage, préviennent en conséquence les personnes qui sont dans cette dispositions de vouloir bien en faire la déclaration au bureau du Secrétariat de la Mairie, où une liste est déposée à cet effet.

**Contexte :** Archives municipales de Besançon-Collection numérisée d'affiches

Affiches issues de la série J > Accueil

## Accueil

1832-1914

**Contexte :** Archives municipales de Besançon-Collection numérisée d'affiches

Affiches issues de la série J

## Mission en Pologne

F10/2753 , 1929-1934

1. Commission franco-polonaise (1929). 2. Mission officieuse Paulik à Varsovie (octobre 1930-janvier 1931). 3. Rapport Paulik (13 décembre 1930). 4. Marche du service : organisation des départs, modèles des contrats, calculs des frais (1933-1934).

**Contexte :** Ministère de l'Agriculture (fonds d'archives)

Service de la main-d'œuvre agricole et de l'immigration



### Lutte contre l'oppression des peuples, pour leur indépendance, c'est préparer la paix. 1985

4764 , 1985

Afghanistan, Pologne, Salvador. Lutter contre l'oppression des peuples, pour leur indépendance, c'est préparer la paix [...]

1 m...

**Contexte :** Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Libérations politiques > Asie > a0114377296092YLL4o



### Les groupes de mémoires ouvrières et l'immigration : l'expérience du Centre d'animation et de recherche en histoire ouvrière et populaire...

FRGNQ\_V\_001\_003\_029 , 2012

« Depuis plus de 30 ans, le Carhop, Centre d'Animation et de Recherche en Histoire Ouvrière et Populaire, a pour principales missions de recueillir la mémoire ouvrière sous toutes ses formes (écrites, iconographiques, sonores, filmées), et de donner une dimension historique aux questions débattues aujourd'hui au sein du mouvement ouvrier. Reconnu comme association d'éducation permanente et Centre d'archives privées, le Carhop consacre ses activités à la recherche en histoire sociale, mais également à la sauvegarde et à la valorisation

**Contexte :** Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel (colloque) (collection audiovisuelle)

Le patrimoine de l'immigration : quelles pratiques de transmission ? (II)

[Sienkiewicz, Jean-Charles](#)

[Chodzko, Jacques Léonard](#)

Histoire ; Archéologie

[Landowska, Wanda](#)

Musique

[La Case de l'Oncle Doc](#)

1999-2012

Série documentaire de 52 minutes diffusée en troisième partie de soirée. Elle propose des documentaires sur toutes sortes de thématiques. A propos de l'immigration, on trouve, entre autres, des sujets sur l'histoire de l'immigration au XXe siècle dans la région industrielle du Nord-Pas de Calais, commencée avec l'arrivée des mineurs polonais au début des années 1920 (1999) ; sur la révolution culturelle chinoise du milieu des années 2000 et l'intérêt des Chinois pour la mode avec l'histoire d'une famille de restaurateurs installée à Strasbourg et qui s'est associée à un salon de coiffure français pour

 **Contexte :** [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Télévision > Documentaires



[Echanges avec la salle](#)

FRGNQ\_V\_001\_003\_017 , 2012

L'importance des étendards Polonais a-t-elle été apportée de Pologne ou aussi du Nord de la France ? (question pour Monika Salmon-Siama)

Avez-vous une idée du nombre de prêtres belges qui auraient encadrés le départ des immigrants belges ? (question pour Henk Byls et Karim Ettourki)

Peut-on appliquer la même grille de lecture sur le discours nostalgique avec les écrits d'Irene Jérémoski ? (question pour Natalia Starostina)

 **Contexte :** [Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Immigration : patrimoine crée ou construit ? Ce qui se (dé)joue dans la patrimonialisation

[Schloss, Simone](#)

[Alexandrowicz \(de\), Maria](#)

Musique

[Wallach, Elie](#)

Politique

[Goldberg, Lajb dit Julien](#)

Politique

[Rayman, Marcel](#)

Politique

[Dawidowicz, Joseph dit Albert](#)

Politique

## Service de liaison agricole de guerre

F10/5960 à 5971 , 1941-1944

Les dossiers F10/5960 à 5971 présentent surtout des documents comptables et des pièces générales du SLAG et peuvent éventuellement fournir des renseignements sur les prisonniers nord-africains et la main-d'œuvre déplacée (belge, polonaise...) employés par l'Ostland (Ostdeutsche Landwirtschaftsgesellschaft). L'Ostland, Société agricole d'Allemagne orientale, avait été créée par le Reich pour l'exploitation des terres en Pologne, puis dans le nord-est de la France où elle possédait plusieurs antennes : Albert (Somme), Dijon (Côte-d'Or), Laon (Aisne), Charleville-Mézières (Ardennes) et Nancy

 **Contexte** : [Ministère de l'Agriculture \(fonds d'archives\)](#)

Organismes du temps de la Seconde Guerre mondiale

## Lissner, Abraham

Politique

## Bot, Salek dit Saul

Politique

## Gilman, Ida

Politique ; Journalisme

## Hertzberg, Scholem

Politique

## Alcyato, Jan Baptysta Antoni

Cracovie (Pologne) -- 1846-1918 (Occupation autrichienne) ; Pologne -- 1830-1864 ; Politique



## Kosciuszko, Tadeusz : mémoire polonaise à la Genevraye au début du XIXe siècle

États-Unis -- 1775-1783 (Révolution) ; Congrès de Vienne (1814-1815) ; Pologne -- 1794 (Révolution)

1 m...

## Kubacki, Stanislas

Politique

## Lemberger, Nathan

Politique

## Geduljig, Jonas



## Camp de Rivesaltes (Rivesaltes, Pyrénées-Orientales)

Guerre d'Espagne (1936-1939) ; Guerre mondiale (1939-1945) ; Guerre d'Algérie (1954-1962) ; Guerre d'Indochine (1946-1954) ; Camp d'internement ; Mémorial

1 média

[Grzywacz, Schloïme](#)

Politique

[Schapiro, Willy dit Maurice](#)

Politique

[Zimmermann, Hersch](#)

Politique

[Epstein, Joseph dit Colonel Gilles](#)

Résistance ; Nazisme

[Kirczenbaum, Sevek](#)

[Mickiewicz, Adam](#)

[Administration centrale du ministère du Commerce, Conservatoire national des arts et métiers et Écoles d'art et métiers. Personnel entré avant 1945](#)

F12/7632/2-7636/2, 11827-11834 , an II-1944

Dossiers et registres matricules.

---

 **Contexte :** Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie (fonds d'archives)

Service du personnel

[Richtiger, Anka, Annette dite Lucienne](#)

Politique

[Kwiatkowski, Michal](#)

[Feferman, Maurice](#)

Politique

[Feld, Maurice](#)

Politique

[Wajsbrod, Wolf dit Marcel](#)

Politique

## [Brejski, Jan](#)

Journalisme ; Politique

## [List, Mayer](#)

Politique

## [Fingercweig, Moïshe dit Marius](#)

Politique

## [Institut national agronomique de Paris-Grignon \(fonds d'archives\)](#)

1876-1985

## [Pakin, Léon](#)

Politique

## [Société historique et littéraire polonaise - Bibliothèque polonaise de Paris \(Paris, France\) \(fonds d'archives\)](#)

XIXe-XXe siècles

La Bibliothèque possède des ouvrages, manuscrits, cartes, fonds d'archives privés, œuvres d'art et photographies de l'émigration polonaise en France aux XIXe et XXe siècles. Quatre ensembles muséographiques ont été constitués: le musée Adam Mickiewicz ouvert en 1930, le salon Frédéric Chopin, le musée Boleslas Biegas et la collection Camille Gronkowski à partir de 1955.

Soucieux de préserver le patrimoine culturel polonais à l'étranger, des émigrés polonais, ont légué, dès le début du XIXe siècle, des collections artistiques à la Bibliothèque: 163 estampes de Wladyslaw

## [Fiches des employés](#)

37 J 1-19 , 1920-1960

Le dépouillement du dossier 37 J 19 (employés dont le nom commence par les lettres comprises entre V et Z) indique que les étrangers représentent un pourcentage important des employés de l'entreprise. Il s'agit en premier lieu de Suisses, souvent envoyés en France dès l'Entre-deux-guerres par la société de Winterthur, d'Italiens et de Polonais, et ponctuellement d'autres nationalités (Anglais, Belges, Hollandais, Yougoslaves). Les travailleurs algériens apparaissent quant à eux dans les années 1950.

---

 **Contexte :** [Compagnie de construction mécanique Sulzer \(fonds d'archives\)](#)