

## Région Nord : Association des mineurs et anciens mineurs marocains du Nord-Pas-de-Calais (AMMN).

116AS/16 , 1992-1998

 **Contexte** : Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF) (fonds d'archives)

Administration. > Sections.



### Les Etendards, la mémoire des images et la transmission du regard : le cas des Polonais dans le Nord de la France

FRGNQ\_V\_001\_003\_014 , 2012

« Le support spécifique de la mémoire, comme un étendard associatif, constitue le point de départ d'une interrogation approfondie sur les lieux et les objets qui participent au processus de patrimonialisation des mémoires de la migration. Les images brodées et les inscriptions en langue ancestrale qu'ils transmettent ne résistent pas au temps, et l'efficacité de leur attrait immédiat s'évapore. D'autant plus que la quatrième et la cinquième génération des immigrés polonais venus massivement dans le Nord-Pas-de-Calais au début des années 20

 **Contexte** : Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel (colloque) (collection audiovisuelle)

Immigration : patrimoine crée ou construit ? Ce qui se (dé)joue dans la patrimonialisation

## Relations avec les syndicats français.

116AS/106 , 1989-1994

Revue de presse, dossier de presse de l'ATMF sur les grèves des mineurs marocains, notamment les grèves des mineurs marocains des mines de phosphate du Nord-Pas-de-Calais (1985-1989).

 **Contexte** : Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF) (fonds d'archives)

Activités. > Relations extérieures. > Relations avec la France.

## La Case de l'Oncle Doc

1999-2012

Série documentaire de 52 minutes diffusée en troisième partie de soirée. Elle propose des documentaires sur toutes sortes de thématiques. A propos de l'immigration, on trouve, entre autres, des sujets sur l'histoire de l'immigration au XXe siècle dans la région industrielle du Nord-Pas de Calais, commencée avec l'arrivée des mineurs polonais au début des années 1920 (1999) ; sur la révolution culturelle chinoise du milieu des années 2000 et l'intérêt des Chinois pour la mode avec l'histoire d'une famille de restaurateurs installée à Strasbourg et qui s'est associée à un salon de coiffure français pour

 **Contexte** : Institut national de l'audiovisuel (INA) (fonds d'archives)

Télévision > Documentaires



### Echanges avec la salle

FRGNQ\_V\_001\_003\_017 , 2012

L'importance des étendards Polonais a-t-elle été apportée de Pologne ou aussi du Nord de la France ? (question pour Monika Salmon-Siama)

Avez-vous une idée du nombre de prêtres belges qui auraient encadrés le départ des immigrants belges ? (question pour Henk Byls et Karim Ettourki)

Peut-on appliquer la même grille de lecture sur le discours nostalgique avec les écrits d'Irene Iéremoski ? (question pour Natalia Starostina)

 **Contexte** : Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel (colloque) (collection audiovisuelle)

Immigration : patrimoine crée ou construit ? Ce qui se (dé)joue dans la patrimonialisation

## Le Pays d'ici

1988-1997

Magazine quotidien produit et présenté par Laurence Bloch, du mardi au vendredi, en fin d'après-midi. Il est consacré à la vie quotidienne d'une ville, d'un village, plus généralement d'une région, vie quotidienne qui est déclinée, durant les quatre émissions de la semaine, autour d'une problématique. Le magazine se compose de débats avec des personnalités locales et de reportages. Il peut se dérouler sur place. en parallèle d'un événement local par exemple. Concernant l'immigration, les émissions soulignent souvent la présence des immigrés dans l'espace concerné. Ainsi, on a par exemple

 **Contexte** : Institut national de l'audiovisuel (INA) (fonds d'archives)

Radio > Magazines



### Clôture du colloque

FRGNQ\_V\_001\_003\_038 , 2012

 **Contexte** : Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel (colloque) (collection audiovisuelle)

Clôture du colloque