



Madagascar / Association des étudiants d'origine malgache (AEOM). 1972

4804 , 1972

Madagascar, répression sanglante, avril 1971 : 1000 morts, des centaines de détenus politiques en prison. Mai 1972 : 40 morts, 500 blessés. Meeting d'information et de soutien à la lutte de libération nationale du peuple malgache. Association des étudiants d'origine malgache [...].

Contexte : [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Libérations politiques > Afrique > Madagascar

Amnesty International ; Association internationale Accueil Santé ; Comité international pour la libération de Monja Jaona (président du Mouvement natio...

119AS/94 , Sans date

Contexte : [Fédération des Tunisiens pour une Citoyenneté des deux Rives \(FTCR\) \(fonds d'archives\)](#)

Activités de la FTCR. > Relations avec d'autres organismes. > Organismes européens et internationaux.

Diaspora

2007-2009

Magazine hebdomadaire présenté par Benson Diakité. L'émission reçoit chaque semaine, pour un entretien, un invité, connu ou non, issu de la diaspora africaine, asiatique ou américaine et qui joue un rôle à la fois dans son pays d'accueil mais également dans son pays d'origine. On y retrouve des entrepreneurs, des membres d'associations, des musiciens, des artistes, des enseignants, des journalistes, etc. On peut ainsi citer par exemple l'ex-footballeur international Basile Boli, né à Abidjan (Côte d'Ivoire), devenu chargé de mission auprès de l'UMP en 2007 et fondateur d'une association pour

Contexte : [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Radio > Magazines



Apports patrimoniaux de l'immigration maghrébine en Europe. De l'éveil socioculturel à l'affirmation identitaire

FRGNQ_V_001_003_034 , 2012

« A travers les phases historiques socio-économiques et politiques à l'origine du développement de l'immigration, l'image des maghrébins a subi diverses formes et représentations dues aux prismes socioculturels véhiculant diverses idées anthropologiques régnautes, au moyen de mass-médias... Du postulat d' « intégration et/ou assimilation » au constat de « la différence » à la reconnaissance d'un patrimoine véritable. s'est peu à peu développé un « syncrétisme » mêlant apport de valeurs culturelles sociales, voire religieuses, dans lequel est

Contexte : [Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Patrimoine de l'immigration : vers une culture partagée ?

Ralaimongo, Jean

Politique ; Journalisme

En sol majeur

2009-2013

Emission quotidienne d'entretiens diffusée en fin d'après-midi. Chaque jour, la présentatrice reçoit un invité de double culture, installé en France, issu de l'immigration ou ayant vécu lui-même l'immigration. Il peut venir de tout horizon (politique, culture, sport, art, sciences, etc). L'émission est ponctuée d'extraits musicaux choisis par l'invité. On rencontre ainsi le chorégraphe Angelin Preljocaj, d'origine albanaise ; Marguerite Abouet, née à Abidjan (Côte d'Ivoire) et auteur de la série de bandes dessinées Ava de Younouou ; Naïma Yah, historienne d'origine algérienne et chargée de recherches à

Contexte : [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Radio > Entretiens