

Quand la ville mord

dimanche 26 juillet 2009

Téléfilm diffusé en deuxième partie de soirée et qui fait partie d'une collection de films noirs, eux-mêmes adaptés d'une série de romans noirs, intitulée Suite noire et dirigée par Jean-Bernard Pouy aux éditions La Branche. Quand la ville mord suit le parcours de Sara (Aïssa Maïga), une jeune Malienne, qui arrive en France pour devenir peintre et suivre les traces de son modèle, Jean-Michel Basquiat. Elle est accompagnée de sa cousine Zina. L'apprentissage tourne au drame. elles finissent sous la coupe d'un proxénète. Ce dernier tue Zina et est à son tour tué par Sara. Les vengeances se succèdent alors

 **Contexte :** [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

[Télévision](#) > [Téléfilms](#)

[Le Relais Ménilmontant, Paris \(20e arr.\) Marche pour l'égalité et contre le racisme, 15 octobre 4 décembre 1983](#)