

## Ports, émigration

Vues de bateaux : traversée de la Méditerranée ; dockers.

 **Contexte :** Djataou, Hamoudi (fonds d'archives)

## La Fabrique de l'Histoire

2002-2013

Magazine historique quotidien produit et présenté par Emmanuel Laurentin en matinée. On y trouve des débats, des documentaires, des documents d'archives sur des thèmes qui peuvent se décliner sur toute une semaine. L'émission relie l'histoire à l'actualité. Autour de l'immigration : "Les nouvelles politiques d'immigration et d'intégration mises en place dans les années 70" (2002), "Histoire de la frontière" (2006). "Histoire des noirs en France" (2007). "14e Rencontres d'Avernoès" avec la participation des historiens Yvan Gastaut et Naïma Yahi (2007). "Histoire des étrangers" (4 émissions en

 **Contexte :** Institut national de l'audiovisuel (INA) (fonds d'archives)

Radio > Magazines

## Relations avec les institutions européennes : colloques et publications.

116AS/97 , 1993-1997

Documentation imprimée et publications.

Guide européen pour les voyageurs marocains (1993-1994). Forum alternatives européennes : colloque « Europe défi de civilisation » (Paris, février 1996), les Cahiers du Forum, n°2 et 3 (1996), le Courier du Forum (1997). Conférence euro-méditerranéenne de Barcelone : déclaration commune (1995) « Protection (im)migrants and ethnic minorities from discrimination in employment : Finish and

 **Contexte :** Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF) (fonds d'archives)

Activités. > Relations extérieures. > Relations avec l'Europe.

## Le Pays d'ici

1988-1997

Magazine quotidien produit et présenté par Laurence Bloch, du mardi au vendredi, en fin d'après-midi. Il est consacré à la vie quotidienne d'une ville, d'un village, plus généralement d'une région, vie quotidienne qui est déclinée, durant les quatre émissions de la semaine, autour d'une problématique. Le magazine se compose de débats avec des personnalités locales et de reportages. Il peut se dérouler sur place. en parallèle d'un événement local par exemple. Concernant l'immigration. les émissions soulignent souvent la présence des immigrés dans l'espace concerné. Ainsi. on a par exemple

 **Contexte :** Institut national de l'audiovisuel (INA) (fonds d'archives)

Radio > Magazines

## Commerce extérieur et maritime, douanes, navigation

 **Contexte :** Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie (fonds d'archives)

Tous services



### Jefira, musique d'une Méditerranée inventée / Elele. Paris Elele 1996

4189 , 1996

Dans le cadre des soirées Musiques-Mosaïques, Elele et Aksak présentent : Jefira, Musiques d'une Méditerranée inventée. Jefira signifie ""pont"" en grec. Riche des différentes provenances (Allemagne, Chypre, France, Italie, Turquie) et formations musicales de ses membres, Jefira lance un pont entre les pays et les cultures en proposant une musique originale. Entre le classique et le folklore, cette musique nous fait découvrir l'autre à travers ses chants d'amour, de haine, de révolte ou d'espoir. Jefira. Chants : Dimis Michaelides. Violon. compositions : Geora Elsholtz.

 **Contexte :** Elele - Migrations et cultures de Turquie (collection numérisée d'affiches)