

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

 Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 2000-2009

 Exposition retour de Babel / Retour de Babel. Luxembourg Exposition retour de Babel 2007

4360 , 2007

J'ai reçu mes concours trimestriels, ils n'ont pas été brillants...

Exposition retour de Babel

Anciennes aciéries Dudelange. 28 avril - 28 octobre 2007.

 Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 2000-2009

 Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, 25e édition / Comité de liaison et d'action des étrangers (CLAE). Luxembourg Comité ...

4365 , 2008

Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, 25e édition

Samedi 15 mars 20h00, Atterrissage. Pièce de théâtre de Kangni Alem mise en scène par Denis Mpunga. [...]

 Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > 2006-2010

Horizon*

1104-1105 , 1995-1999

Revue de presse puis Bulletin d'information du CLAE, Luxembourg (Luxembourg).

État de la collection : 1995-1999.

1104. 1997-1999 f0.10 m. 111105. 1995-1997 f0.10 m. 11

 Contexte : Coordination des collectivités portugaises en France (CCPF) (Val-de-Marne, Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

Journaux édités ailleurs

 Exposition retour de Babel / Retour de Babel. Luxembourg Exposition retour de Babel 2007

4362 , 2007

Un cabri mort n'a plus peur du couteau.

Exposition retour de Babel

Anciennes aciéries Dudelange. 28 avril - 28 octobre 2007.

 Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 2000-2009

Exposition retour de Babel / Retour de Babel. LuxembourgExposition retour de Babel2007

4358 , 2007

Le pire a commencé après la guerre.

Exposition retour de Babel

Anciennes aciéries Dudelange. 28 avril - 28 octobre 2007.

 **Contexte** : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 2000-2009

Exposition retour de Babel / Retour de Babel. LuxembourgExposition retour de Babel2007

4363 , 2007

Je suis une habitante du Luxembourg.

Exposition retour de Babel

Anciennes aciéries Dudelange. 28 avril - 28 octobre 2007.

 **Contexte** : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions > 2000-2009

Le patrimoine au défi des migrations : l'exemple du plateau Bourbon à Luxembourg-Ville

FRGNQ_V_001_003_019 , 2012

« Le Plateau Bourbon, aménagé au début du XXe siècle constitue un des fleurons touristiques de la Ville de Luxembourg. L'office national du tourisme y propose un circuit qui met en valeur son patrimoine architectural particulier. Cette patrimonialisation se fait toutefois sans référence à une dimension migratoire significative sans laquelle les immeubles de prestige et les maisons de maître qui caractérisent ce quartier n'auraient pas vu le jour en une petite décennie. »

 **Contexte** : [Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Immigration : les acteurs du patrimoine face aux enjeux sociaux

Poèmes de Nazim Hikmet / A ta Turquie. Nancy, Meurthe-et-Moselle, FranceA ta Turquie (Nancy, Meurthe-et-Moselle, France)1999

2952 , 1999

Poèmes de Nazim Hikmet. Sur moi toutes ces portes fermées. Conception : Marja-Leena Junker. Scénographie : Solvi Nikula. Lumières : Véronique Claudel. Avec Isabelle Bonillo, Colette Kiefer, Jean-Marie Rau, Franck Sasonoff.

Du 10 au 28 novembre 1999. les mercredi. vendredi. samedi à 20.00 heures et les jeudi et dimanche à 18.30 heures. Théâtre du centauream Dierfaen .

 **Contexte** : [A ta Turquie \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > Festivals

Sociétés étrangères

F12/6198 , 1857-1910

Application de la loi du 30 mai 1857 (Espagne, Grèce, Luxembourg, Pays-Bas, Portugal, Prusse, Alsace-Lorraine, Turquie, Égypte).

 **Contexte** : [Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie \(fonds d'archives\)](#)

Tous services > Sociétés commerciales, marchés publics, chambres de commerce

Forum des migrants de l'Union européenne

ABS 12 , 1993-1999

Correspondance, statuts, publications, documentation.

 **Contexte** : [Abbsi, Saâd \(fonds d'archives\)](#)

Mouvements de l'immigration et de lutte contre le racisme en France et en Europe

Chambres de commerce étrangères à Paris

F12/7607-7608 , 1901-1919

Organisation et fonctionnement des chambres : allemande (1908) ; anglaise (1907-1917) ; latino-américaine (1902) ; argentine (1913) ; austro-hongroise (1908-1910) ; belge (1914) ; brésilienne (1910) ; chilienne (1919) ; canadienne (1902-1905) ; franco-espagnoles (1916) ; franco-italienne (1901-1917) ; luxembourgeoise (1919) ; néerlandaise (1904-1911) ; ottomane (1907-1908) ; franco-polonaise (1920) ; portuaise (1910) ; russe (1902-1914) ; suédoise (1915) ; suisse (1915) ; tchèque (1908).

 **Contexte** : [Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie \(fonds d'archives\)](#)

Tous services > Sociétés commerciales, marchés publics, chambres de commerce