

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Ensemble Elie Achkar, Musiques du Liban et de la Méditerranée / Elele. ParisElele1994

4192 , 1994

Dans le cadre de leurs soirées Musiques-Mosaïques, les associations Elele et Aksak présentent : l'ensemble Elie Achkar, Musiques du Liban et de la Méditerranée. Samedi 22 octobre 1994 à 20h30. Concerts et réservations, Elele.

 **Contexte :** Elele - Migrations et cultures de Turquie (collection numérisée d'affiches)

Paix au Liban / Comité pour la reconnaissance de l'OLP. Paris, 1982 (ParisImprimerie Tautin).1982

4910 , 1982

Paix au Liban : 20 000 morts, 40 000 blessés, 10 000 prisonniers. Contre la solution finale à la Begin, reconnaissance immédiate de l'OLP [...].

 **Contexte :** Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Libérations politiques > Asie > Liban

Ismail Yildirim, Resim Sergisi / Elele. ParisElele1995

4186 , 1995

Ismail Yildirim, Resim Sergisi [exposition de peintures] [texte en turc]

 **Contexte :** Elele - Migrations et cultures de Turquie (collection numérisée d'affiches)

Périodiques de A à P

116AS/120 , 1978-2002

23 Mars, n° 52 (avr. 1978), n° 55 (oct. 1978), n° 56 (déc. 1978), n° 60 (avr. 1979), n° 62 (juin-juill. 1979) [dir. : Albert-Paul Lentin. Imprimerie Abeille 72 rue du château d'eau 75010 Paris]. Actualités et culture berbères, publication de l'ACB, n° 37 (hiver 2001-2002). Alal Akal, revue pour la démocratie et un régime constitutionnel, imprimé au Maroc, n° 3/4, mars-avr. 1991 [en arabe]. Alikhtiar Athaouri, revue mensuelle marocaine, n° nov 1978, déc 1978, oct 1980 et n° 51 (1980) [dir. publication : Maurice Blanc, 8865 103 av. de la République 75011 Paris. Imprimeries : Ramau, 53 Evrardova, Plovdiva...]

 **Contexte :** Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF) (fonds d'archives)

Documentation. > Périodiques.

Arslan, Al-amir Šakib

Guerre mondiale (1914-1918) ; Politique ; Édition