

## Nuits magnétiques

1979-1994

Séries de documentaires ou documentaires diffusés quotidiennement en fin de soirée. Ces documentaires abordent divers aspects de la société en France et à l'étranger et offrent plusieurs témoignages. Pour l'immigration, on trouve des sujets sur le quartier de la Goutte d'Or à Paris (1979), les communautés asiatiques du sud-est de la France (1989) ou encore sur comment devenir français en 1993.

 **Contexte :** [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Radio > Documentaires

## Un Samedi à la Goutte d'Or

lundi 29 mai 1978

Il s'agit d'un documentaire de quarante minutes sur le quotidien du quartier de la Goutte d'Or à Paris, dans le 18e arrondissement. Ce quartier accueille une importante population immigrée, essentiellement africaine et maghrébine. Le documentariste montre d'abord l'atmosphère de ce quartier avant de s'intéresser plus précisément aux travailleurs immigrés et à la solidarité qui existe entre eux pour faire face aux rigueurs de l'émigration.

 **Contexte :** [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Télévision > Documentaires

## Lemesle, Bruno (collection numérisée de photographies "Salut Barbès !")

FRGNQ\_PH\_010 , 1981-2014

La collection "Salut Barbès !" a été réunie par Bruno Lemesle à partir de ses archives photographiques. Il s'agit d'une mise en image du quartier de la Goutte d'Or" que Bruno Lemesle photographie depuis les années 1980, ce dernier définit cette collection comme des "instants de la vie d'un espace populaire et cosmopolite bouleversé par la destruction du bâti".

Le quartier de la Goutte-d'Or constitue l'un des principaux lieux de mémoire et d'histoire de l'immigration à Paris. Situé dans le 18e arrondissement, il s'étend entre le boulevard de la Chapelle au sud

## Sans Frontière, quartier de la Goutte d'Or, Paris (18e arr.) Marche pour l'égalité et contre le racisme, 15 octobre au 3 décembre 1983

## Agence Ana

Agence Ana , Sans date

Le fonds se compose d'une collection de photographies historiques et de reportages photographiques complets réalisés par des photographes collaborant avec ANA et traités de manière journalistique et artistique. Les photographies sur le thème de l'immigration et de étrangers concernent surtout la région Ile-de-France.