

Inde/Pakistan.

44 , 1983-1991

 **Contexte :** [Amana \(fonds d'archives\)](#)

Aires géographiques > Asie et Océanie



Inde / Parti communiste indien marxiste (CPIM).2008

5000 , 2008

Parti communiste indien marxiste (PCIM), Parti communiste français (PCF).

 **Contexte :** [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Libérations politiques > Asie > Inde

Du jour au lendemain

1986-2013

Emission littéraire quotidienne de fin de soirée, aux alentours de minuit. Le présentateur reçoit différents auteurs, venus présenter leurs ouvrages pour des entretiens d'une durée pouvant aller d'une demi-heure à cinquante minutes. Chaque émission est ponctuée de lectures d'extraits des ouvrages présentés. Pour la problématique de l'immigration, l'émission reçoit plusieurs invités tels l'écrivain guinéen Tierno Monémbo. qui a fui le régime ouinéen d'Ahmed Sékou Touré et effectué ses études en France (1986) : Catherine Quiminal. anthropologue. sociologue. auteur de Gens d'ici. gens d'ailleurs

 **Contexte :** [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Radio > Entretiens

La matinée des autres

1980-2002

Collection de documentaires diffusés le matin et faits d'entretiens et de témoignages. Ces documentaires s'intéressent à ce qui se passe à l'extérieur des frontières françaises et abordent des sujets de toutes sortes (la danse indienne, l'amour en Afrique, la soie italienne, etc). Concernant l'immigration, on peut trouver des sujets sur les traditions des Arabes immigrés en France (1980), le village de Belleville à Paris (1993) ou encore la survivance de l'art arménien des khatchkars en France (1997).

 **Contexte :** [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Radio > Documentaires



Little Jaffna de La Chapelle (Paris)

Sri Lanka 1983 (Guerre civile)



Groupe Moya en concert / Elele. ParisElele[1996]

4195 , [1996]

Dans le cadre des soirées Musiques-Mosaïques, Elele et Aksak présentent, samedi 3 février, 20h30 : Groupe Moya en concert à Elele. Musiques classiques roumaine, turque, maghrébine, revisitées par le groupe... Improvisations riches d'influences de l'Afrique du Nord à l'Inde, de l'Iran à l'Espagne... Musiciens : Arach [Arash] Khalatbari, chant et zarb, Mathias Duplessy, guitare, David Auballe. flûte. Thomas Ostrowieski l'Ostrowiecki. percussions diverses. Medhi Haddad. ut. Réservations et concerts. Elele.

 **Contexte :** [Elele - Migrations et cultures de Turquie \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Hara'iri, Sulayman al-

Journalisme

Temple hindou du dieu Muruga (Chelles, Seine-et-Marne)

Sri Lanka 1983 (Guerre civile)

Correspondance et documentation

ABS 2/3-3/1 , 1993-2002

2/3. Cartes postales, voeux. 3/1. Institutions et organisations catholiques : Secours catholique-Caritas France (délégation des Hauts-de-Seine), Service pour les relations avec l'Islam, paroisses Sacré-cœur et Saint-Bernard à Colombes, paroisse de Gennevilliers, Conseil pontifical pour le dialogue interreligieux (Vatican), Mission de France, Service interdiocésain des travailleurs immigrés, Service national de la pastorale des migrants. Équipe Saint-Vincent-aroune Nedima. Évêché de Nanterre. Pax Christi. abbayes cisterciennes. églises d'Algérie... Institutions et associations musulmanes : La Voix de l'Islam.

 **Contexte :** [Abbsi, Saâd \(fonds d'archives\)](#)

Approches 92 et dialogue islamo-chrétien