

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Union générale des étudiants tunisiens (UGET).

119AS/47-119AS/48 , 1968-1988

 **Contexte** : Fédération des Tunisiens pour une Citoyenneté des deux Rives (FTCR) (fonds d'archives)

Activités de la FTCR. > Activités liées aux mobilisations tunisiennes. > Organisations syndicales.

O Alarme : Jornal dos Portugueses da região de Grenoble. 1972-1975

1972-1975

 **Contexte** : Alarme (O) (collection numérisée de périodiques)

Revolta-te e luta : jornal operario comunista. 1972

1972

 **Contexte** : Revolta-te e luta (collection numérisée de périodiques)

Calendario proletario / Jornal O Alarme ; Jornal Teatro operario. 1974-1975

1974-1975

 **Contexte** : Calendario proletario (collection numérisée de périodiques)

Sole crescente : Esclusivamente riservato agli emigranti italiano. Grenoble 1974-1975

1974-1975

BnF, site François-Mitterrand : 4 JO 30230 { 1974-1975 }

 **Contexte** : Bibliothèque des périodiques

1971-1980 > 1974

L'Alternativa degli emigranti italiani : Sole crescente. Grenoble 1975-1979

1975-1979

Bibliothèque nationale de France Tobiac (BNF): FOL JO 18611 { 1975-1976 }

Archives départementales de l'Isère : Per 2138/1 { 1975-1979 }

 **Contexte** : Bibliothèque des périodiques

1971-1980 > 1975

Azad magazine : Organe des Arméniens de Grenoble / Club des Arméniens de Grenoble. Grenoble1978-[?]

1978-[?]

 **Contexte** : Bibliothèque des périodiques

1971-1980 > 1978

Alternativa proletaria : Organo teorico de la tendencia bolchevique de Chile / Tendencia bolchevique de Chile. Grenoble1978-[?]

1978-[?]

BDIC : 4°P 9699

 **Contexte** : Bibliothèque des périodiques

1971-1980 > 1978

Société alpine d'information et de diffusion (SAID) (collection numérisée de périodiques)

1979-1982

Le premier éditorial part du postulat qu'il existe un déficit de diffusion des informations. "Ce n'est pas, aujourd'hui, l'information qui manque, mais sa diffusion"[1]. La rédaction cherche alors à combler ce manque pour les travailleurs immigrés, en matière de "droits", de "rouages de administratifs", et s'attache à traiter des questions relatives à l'immigration, comme le renouvellement des titres de séjours ou la situation des chômeurs.

Les Autres : Information sur l'immigration. Grenoble1979-1991

1979-1991

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin FOL- JO- 24012 { 1979 - 1991 }

 **Contexte** : Bibliothèque des périodiques

1971-1980 > 1979

Agli italiani dell'Isere / Comitato consolare di coordinamento delle associazioni italiane dell'Isère. Grenoble1983-[?]

1983-[?]

Bibliothèque nationale de France Œlbiac (BNF) : 4 JO 45453 { 1983, dec }

Archives départementales de l'Isère : Per 2381/1 { 1983 (n° 1) }

 **Contexte** : Bibliothèque des périodiques

1981-1990 > 1983

Actif : Bulletin de liaison / Association des Africains et Antillais commerçants et travailleurs indépendants. Grenoble1989

1989

Bibliothèque nationale de France Œlbiac (BNF) : Rez-de-jardin - magasin FOL- JO- 30576 { n° 1 (1989, nov./déc.) }

Archives départementales de l'Isère : Per 2762/1 { n° 1, nov-déc 1989 }

 **Contexte** : Bibliothèque des périodiques

1981-1990 > 1989

Action apostolique africaine / Association de bienfaisance, d'enseignement biblique, de fondation d'églises, d'actions sanitaires et sociales. Grenoble1991-1994

1991-1994

Bibliothèque nationale de France Œlbiac (BNF) : Rez-de-jardin - magasin 4- JO- 64338 { n° 1 (1991, mars/avr.)-n° 7 (1992, mars) }

Archives départementales de l'Isère : Per 2927/1 { n° 1, 1991 - 1994 }

 **Contexte** : Bibliothèque des périodiques

1991-2000 > 1991

L'association des Marocains de Grenoble organise une semaine culturelle et artistique / Association des Marocains de Grenoble. mai 1994

1232 , mai 1994

L'association des Marocains de Grenoble organise : Semaine culturelle et artistique, du vendredi 10 au samedi 18 juin 1994, Salle Alif, face au musée de Grenoble. Exposition de photographies :

La solitude dans l'immigration maghrébine. M. Merchich. Paysages-Monuments-Habitat Marocains, L. Elouadie & C. Beuret. Regard sur les monuments andalous, L. Elouadie. Conférences : vendredi 10 juin à 20h. Les enjeux politiques de l'immigration maghrébine. A. Belbahri. universitaire-sociologique. Mardi 14 juin à 20h : Islamisme. laïcité et droit de l'Homme. M. C. Feriani.

 **Contexte** : Bouziri, Saïd (collection numérisée d'affiches)

Événements culturels et sportifs > 1990-1999

Rencontres régionales paroles urbaines / Cargo (Le). MarseilleCargo (Le)[-Entre 1996 et 2010]

5580 , [-Entre 1996 et 2010]

Rencontres régionales paroles urbaines.

Avec le soutien de la préfecture de l'Isère, de la DRAC Rhône-Alpes, de FAS Rhône-Alpes, de la ville de Grenoble, de la DDJS de l'Isère, de la communication des Communes, en collaboration avec Inter-Service Migrants Rhône-Alpes. le Centre des Arts du récit en Isère. les bibliothèques de Grenoble l...]

 **Contexte** : Herrero, Christiane (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 1990 - 2005

L'humour des femmes expose l'humeur des femmes / Elele. ParisElele1998

4191 , 1998

L'humour des femmes expose l'humeur des femmes. A l'occasion de la Journée internationale des femmes, Elele présente une exposition qui regroupe les dessins humoristiques de Eda Oral, Feyhan Güver, Gülay Batur, Meral Onat, Piyale Madra et Ramize Erer, dessinatrices régulièrement publiées par la presse turque. Ces oeuvres sont pour ""l'école de caricature turque"" une fenêtre féminine ouverte sur le monde. Trois artistes. Meral Onat. Pivale Madra et Ramize Erer viendront de Turquie pour participer à notre soirée de vernissage et pour nous proposer un

 **Contexte** : Elele - Migrations et cultures de Turquie (collection numérisée d'affiches)

 **Contexte** : [Bibliothèque des périodiques](#)

2001-2010 > 2003



[Un théâtre et trois langues: Kateb Yacine / \[Association Avenir et Mémoire\]. \[2003\]](#)

5650 , [2003]

Un théâtre, trois langues : Kateb Yacine.

"" Une langue appartient à celui qui la viole, pas à celui qui la caresse."" [texte en kabyle]

Logo : Diazaïr une année de l'Algérie en France. Mairie de Paris. Conseil national du Livre. Ministère de la Culture et de la Communication. Ministère des Affaires étrangères. Ville de Grenoble.

 **Contexte** : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)



[Grenoble contre le racisme et pour l'égalité / Ville de Grenoble. 2005](#)

4849 , 2005

Du 12 au 21 mars 2005, 9ème édition. Grenoble contre le racisme et pour l'égalité [...].

 **Contexte** : [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Immigration > Rassemblements et manifestations > 2000-2009



[Edition contre le racisme à Grenoble / Fonds d'action et de soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations \(FSILD\). 2006](#)

4848 , 2006

Du 17 au 25 mars 2006, Grenoble Xème édition contre le racisme, pour l'égalité. Logos : Région Rhône Alpes, FASILD, La métro, Conseil général Isère, Chérie FM, ville de Grenoble [...].

 **Contexte** : [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Immigration > Conférences, salons et prix



[L'immigration grecque en Camargue : un patrimoine à l'oeuvre.](#)

FRGNQ_V_001_003_023 , 2012

« Au milieu du XIX^e siècle, une usine chimique à base de sel s'implante dans un lieu inhospitalier et désert, en Basse Camargue. Salin-de-Giraud est ainsi créé de toutes pièces autour du site industriel pour y loger les ouvriers dont, après la guerre de 14-18, des centaines d'immigrés venus de tous horizons. Parmi eux, des Grecs du Dodécanèse ou d'Asie Mineure que la compagnie Pêchinev installe avec leurs « frères arméniens » échappés du génocide dans un quartier dit « la petite Kalvmos » du nom de l'île des pêcheurs d'éponges dont la plupart

 **Contexte** : [Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Le patrimoine de l'immigration : quelles pratiques de transmission ? (I)



[L'apport des immigrés aux patrimoines locaux.](#)

FRGNQ_V_001_003_007 , 2012

« Le texte qui suit développe les idées que j'ai exprimées lors de mon intervention orale au colloque de Génériques. Il s'agit d'une tentative de provoquer une réflexion collective sur la valorisation réciproque du patrimoine des territoires et du patrimoine des immigrés comme processus d'intégration de ces derniers au sein de la communauté locale. Même si le thème du colloque portait sur le patrimoine de l'immigration, il m'a semblé qu'il n'était pas possible de passer sous silence l'importance du patrimoine des immigrés eux-mêmes dans leurs

 **Contexte** : [Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Voix de l'immigration, voies du patrimoine (I)



[Entretien de Miguel Hernández Rivas par Aurélie Denoyer](#)

16 février 2012

Principaux sujets évoqués :

Militantisme politique et associatif, guerres d'indépendance.

 **Contexte** : [Fédération d'associations et centres d'émigrés espagnols en France \(FACEEF\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Mémoires du réseau associatif espagnol > Mémoires du réseau associatif espagnol en régions Rhône-Alpes et Provence-Alpes-Côte d'Azur



[Entretien d'Albano Cordeiro](#)

Génériques : FRGNQ_V_001_004_019, Archives nationales : 20160153/19 , 2014,

Principaux sujets évoqués

Environnement familialLa question coloniale et le Mozambique en particulierSa venue en France en tant qu'étudiant en 1961Ses études à RomeSon mariageSes déplacements à Alger (1962-1965)Son engagement anti-colonialSon installation à GrenobleSes premières recherches sur l'immigration algérienneMilitantisme au côté des déserteurs portugaisAssociation

 **Contexte** : [Campagne d'archives orales "Histoire et mémoire de l'immigration, mobilisation et lutte pour l'égalité, 1968-1988" \(collection audiovisuelle\)](#)

[Logement et vie quotidienne des travailleurs immigrés à Grenoble](#)

Logements insalubres, notamment rue Chenoise et rue de Très-Cloîtres à Grenoble.Entreprise Panot : "Wagons de la Honte": wagons où étaient logés les travailleurs de l'entreprise Panot à la gare SNCF de Grenoble ; affiche CFDT contre les licenciements à l'entreprise Panot."Ville neuve" de Grenoble (chantier, 1ère ville nouvelle).Foyers Sonacotra (locaux, logements, personnes hébergées...).Marché à Grenoble et dans sa banlieue Personnage divers : crèche de rue Cafés de Grenoble : café d'Alger rue Très-Cloître : salon de thé le Turin rue Chenoise : client dans un café Scènes de rue Grenoble :

 **Contexte** : [Djataou, Hamoudi \(fonds d'archives\)](#)

[Suppléments au journal](#)

Il s'agit ici de suppléments ou brochures publiés par O Alarme. Sans numéros, il sont également parfois sans dates.

 **Contexte** : [Alarme \(O\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

Reproduction photographique de documents d'archives

Coupures de presse et tracts : tract en arabe, "appel grève générale à Grenoble" ; "incendie d'un foyer taudis à Grenoble" ; "article sur la discrimination et le racisme"; "nous voulons la carte de travail", "une" du journal Assifa, n°7, janvier 1973 : grève des foyers SONACOTRA, "y'en a marre on ne paye plus de loyers", mai 1972 ; après l'attentat au consulat d'Algérie de Marseille : "arrêtez le travail, exprimez votre deuil" : "Français-immigrés solidaires" : journal Fedai : assassinat de Mohamed Diab au commissariat de Versailles et appel de Fatma. sa femme. 1972 : journal Fedai : "rafles. occupations.

 **Contexte** : [Djataou, Hamoudi \(fonds d'archives\)](#)

Organisations syndicales et défense des travailleurs immigrés

Manifestations, défilés : Union interprofessionnelle CFDT secteur Briey dans les rues ; manifestations syndicales, notamment à Grenoble ; 1er mai à Grenoble ; Comité de Défense de la vie et des droits des travailleurs immigrés, manifestation à Paris ; manifestation lors de la grève générale à Grenoble, en octobre 1973, réunissant 4000 personnes.

 **Contexte** : [Djataou, Hamoudi \(fonds d'archives\)](#)

Bulletin du CIIP / Centre d'information inter-peuples (CIIP). GrenobleCentre d'information inter-peuples (CIIP)1986

 **Contexte** : [Centre d'information inter-peuples \(CIIP\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)