

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse



4916 , 2002

Avec les peuples du Proche-Orient, contre l'impérialisme et le sionisme ! Working for America. BIR-KAR, Plate-forme de l'unité des travailleurs et de solidarité entre les peuples.

Contexte : [a011437729609ay5WLy](#)

Libérations politiques > [a011437729609E1Z7B8](#) > Iran



Irak / International League of Peoples' Struggle (ILPS) ; Avrupa Türkiyeli İşçiler Konfederasyonu (ATIK). 2003

4913 , 2003

US-imperialismus, nimm deine blutigen hände vom Nahen -Osten Weg ! US-imperialism, take your bloody hands off the Middle-East ! Irak. Impérialisme américain ôtes tes mains sanglantes du Moyen-Orient ! ABD emperyalizmi kanlı ellerini ortadogudan çek! International League of Peoples's struggle (ILPS), Avrupa türkiyeli işçiler konfederasyonu (ATIK), Konföderation der Arbeiter aus der Türkei in Europa. Confederation workers from turkev in Eurpna. la Confédération des travailleurs de Turquie en Eurpna. Confederatie van Arbeiders uit Türkiye Eurpna.

Contexte : [a011437729609ay5WLy](#)

Libérations politiques > [a011437729609E1Z7B8](#) > Irak

Asie et Amérique

ABS 21-5 , 1984-2001

Mouvements pour la paix et la défense des droits de l'homme en Afghanistan, en Chine, aux États-Unis, au Mexique et au Nicaragua.

Contexte : [Abbsi, Saâd \(fonds d'archives\)](#)

Mouvements de solidarité internationale dans les autres parties du monde

Service des biens d'équipements industriels

19910397/ 55-77 , 1969-1986

55 à 67 Dossiers de petites sociétés : [...] investissements étrangers en France (1969-1976). 76 à 77 Exportations et relations commerciales : Algérie, Japon, République fédérale d'Allemagne, Chine, Mexique, États-Unis ; activités des sociétés étrangères de divers pays (1979-1984).

Contexte : [Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie \(fonds d'archives\)](#)

Direction des industries métallurgiques, mécaniques et électriques

Du grain à moudre

2006-2013

Emission quotidienne de débat sur l'actualité. Pendant une heure, en fin d'après-midi, elle convie des experts, des spécialistes (journalistes, universitaires, etc) pour éclairer l'actualité de leurs travaux et recherches. Elle replace souvent les sujets dans le contexte européen en établissant des comparaisons entre l'exemple français et les pays européens. L'immigration y est abordée avec des sujets sur l'intégration des médecins étrangers dans les déserts médicaux (2006), la fuite des cerveaux (2007), la question du passé colonial français face à l'intégration des enfants issus de l'immigration (2008), la

Contexte : [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Radio > [a011428670378RIs679](#)

Interview d'Aïssata Camara, membre des Femmes-relais de Champigny-sur-Marne et d'Aïcha Hachemi, membre de l'association Elles aussi : épreuves ...

2AV 1497 , 2000 - 2001

Prise de vues dans le local des femmes relais à Champigny-sur-Marne. Fin de l'interview d'Aïssata Camara des Femmes-relais dans la cité du Bois l'Abbé. Elle parle des femmes de différentes origines travaillant à l'association.

Interview d'Aïcha Hachemi, présidente de l'association Elles aussi, créée il y a 3 ans à Créteil, au Mont Mesly qui réunit les habitantes du quartier. Plusieurs réunions hebdomadaires sont organisées sur

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Films de l'unité audiovisuelle du Conseil général du Val-de-Marne > Interviews de femmes militant dans des associations civiques val-de-marnaises ayant participé à la marche des femmes à New York en 2000 : épreuves de tournage (2000-2001).

Interviews de femmes militant dans des associations civiques val-de-marnaises ayant participé à la marche des femmes à New York en 2000 : épreuves...

2AV 1491-1498 , 2000 - 2001

Interviews de femmes représentant des associations du Val-de-Marne : Tremplin 94-SOS femmes, AC !, Femmes solidaires, le CIFF-CIDF, l'APEIS à Ivry-sur-Seine, l'Observatoire de l'égalité, la Jeunesse communiste, la JOC, les Femmes-relais de Champigny-sur-Marne, Elles aussi. Les militantes abordent des sujets comme la condition féminine, l'aide sociale, les enfants, la vie de couple. Le thème de la marche des femmes à New-York est souvent évoqué.

Contexte : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Films de l'unité audiovisuelle du Conseil général du Val-de-Marne

Agences d'émigration

F12/4880-4890 , 1852-1895

Législation ; correspondance ; dossiers individuels des agents d'émigration.

Contexte : [Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie \(fonds d'archives\)](#)

Tous services > Statistique industrielle, police ouvrière



A Exceção e a regra, Bertolt Brecht / Grupo de Campolide [Companhia de teatro de Almada]. [Almada]Grupo de Campolide[1981]

4139 , [1981]

A Exceção e a regra. No ringue desde 1898 a velha nova esperança, BB, Bertold Brecht, não perdeu um único combate a sua linha dialéctica é irresistível. Grupo de Campolide. Encenação : Peter Schroth e Peter Kleinert. Tradução : Luís Francisco Rebelo. Cenários : Nino Amorim. Direcção musical : Bernardino Nascimento. Sub : SEC [Secretaria de Estado da Cultura], CMA [Câmara municipal de Almada]. F. Gulbenkian [Fundação Calouste Gulbenkian].

Contexte : [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Sociétés commerciales, marchés publics, chambres de commerce

Contexte : [Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie \(fonds d'archives\)](#)

Tous services