

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Contexte : Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF) (fonds d'archives)

Administration. > Sections. > Région Centre-Est.

Afghanistan Lutte Liberté : Bulletin de l'UGAF / Union générale des Afghans en France. Dijon1981-[?]

1981-[?]

BDIC : F°P 4139

Contexte : Bibliothèque des périodiques

1981-1990 > 1981

Il Corriere degli Italiani all'estero : Settimanale illustrato. Organo di espansione economica italiana [puis] esce a Parigi perché il fascismo ha soproso in l...

1926-1927

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin JO- 35799 { 10 mai 1925 [V, n° 19] - 18 déc. 1926 [VI, n° 287]. 21 juil.-14 déc. 1927 [VII, n° 123-246] ; mq 1926 [VI, n° 5-7, 10-20, 22-32, 39, 145-170]

Contexte : Bibliothèque des périodiques

1921-1930 > 1926

Echanges avec la salle

FRGNQ_V_001_003_017 , 2012

L'importance des étendards Polonais a-t-elle été apportée de Pologne ou aussi du Nord de la France ? (question pour Monika Salmon-Siama)

Avez-vous une idée du nombre de prêtres belges qui auraient encadrés le départ des immigrants belges ? (question pour Henk Byls et Karim Ettourki)

Peut-on appliquer la même grille de lecture sur le discours nostalgique avec les écrits d'Irene Jérémoski ? (question pour Natalia Starostina)

Contexte : Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel (colloque) (collection audiovisuelle)

Immigration : patrimoine crée ou construit ? Ce qui se (dé)joue dans la patrimonialisation

Service de liaison agricole de guerre

F10/5960 à 5971 , 1941-1944

Les dossiers F10/5960 à 5971 présentent surtout des documents comptables et des pièces générales du SLAG et peuvent éventuellement fournir des renseignements sur les prisonniers nord-africains et la main-d'œuvre déplacée (belge, polonaise...) employés par l'Ostland (Ostdeutsche Landbewirtschaftung gesellschaft). L'Ostland, Société agricole d'Allemagne orientale, avait été créée par le Reich pour l'exploitation des terres en Pologne. puis dans le nord-est de la France où elle possédait plusieurs antennes : Albert (Somme), Dion (Côte-d'Or), Laon (Aisne), Charleville-Mézières (Ardennes) et Nancy.

Contexte : Ministère de l'Agriculture (fonds d'archives)

Organismes du temps de la Seconde Guerre mondiale

Sections de la délégation régionale du sud, de Dijon, du Gard, de Lille, de Marseille, de Montbéliard, de Nimes, du Nord et du Rhône.

119AS/22 , 1982-1995

Contexte : Fédération des Tunisiens pour une Citoyenneté des deux Rives (FTCR) (fonds d'archives)

Organisation de l'association. > Relations avec les sections ou associations membres. > Autres sections ou associations membres.



Made in Maroc. Un regard sur les cultures marocaines / Zutique productions. 2007

4753 , 2007

Zutique productions présente : ""Made in Maroc. Un regard sur les cultures marocaines"". Dijon. Musique, cinéma, vidéo, photo, conte, arts plastiques, danse [...]

Logos : Ville de Dijon, Conseil régional de Bourgogne, Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (ACSE), Adami, Centre national de la chanson, des variétés et du jazz (CNV), Sacem, Snedidam, Consulat général du Royaume du Maroc Dijon, Fondation Hassan II pour les marocains résident à l'étranger, Attiariwafa bank, Africulture, Polv, Coloriaae Centre-

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > 2006-2010



Tribu festival musiques migrantes. 10e édition / Zutique productions. 2007

4754 , 2007

Zutique productions présente : ""Tribu festival musiques migrantes"". Dixième édition Dijon [...]

Logos : Ville de Dijon, Conseil régional de Bourgogne, Conseil général de Côte d'Or, Ministère de la culture et de la communication, Fnac, Divia, Harmonia Mundi, Centre national de la chanson, des variétés et du jazz (CNV), Sacem, Snedidam, Iazz magazine, Mouvement.net, Maama, 100% Finlande en France-Printemps 2008, Le fond pour la création musicale (FCM), Africulture.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > 2006-2010



Made in Mali. Un regard sur les cultures maliennes / Zutique productions. 2006

4752 , 2006

Zutique productions présente : ""Made in Mali. Un regard sur les cultures maliennes"". Dijon. Concerts, créations, projections, conférences, carnets de route, rencontres littéraires et musicales [...]

Logos : Ville de Dijon, Conseil régional de Bourgogne, Ministère de la culture et de la communication, Conseil général de Côte d'Or, France 3, France Bleu, France culture, Mondomix, Vibrations.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 2000-2009 > 2006-2010

1987-1992.

ZNI 12 , 1987-1992

Vie interne. 3e congrès (Paris, juin 1990): projets de motions et motions, textes de base et de préparation du congrès, compte-rendu de la commission du congrès, programme, correspondance, budget, rapport général (février-juin 1990). 4e congrès (Strasbourg, décembre 1992): rapport général. Rapport financier (1987). Conseil d'administration: comptes-rendus (1987, 1990-1992), notes manuscrites (1991). application des orientations du conseil d'administration (1992). Comptes-rendus de réunions: groupe de travail «projet action éducative interculturelle» (1987-1988). commission nationale

Contexte : [Zniber, Abdallah \(fonds d'archives\)](#)

Activités professionnelles et engagements associatifs > Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF)