

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (afficheurs, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Cahiers de la nouvelle génération / Association de la nouvelle génération immigrée (ANGI). 1984

Les Cahiers de la nouvelle génération souhaitent ouvrir les débats autour de la présence immigrée en France, le racisme et les inégalités qui touchent ces populations.

Contexte : Association de la nouvelle génération immigrée (ANGI) (collection numérisée de périodiques)

Cours du soir / Mme BENALLEGUE / Aubervilliers.

156 , septembre 2004-janvier 2005

Contexte : Association pour l'enseignement et la formation des travailleurs immigrés et leurs familles de Seine-Saint-Denis (AEFTI 93)

Dossiers par bailleurs > « FASILD » > Divers

CAI / TABET Samia / Aubervilliers.

65 , septembre 2004-janvier 2005

Contexte : Association pour l'enseignement et la formation des travailleurs immigrés et leurs familles de Seine-Saint-Denis (AEFTI 93)

« Pédagogie »



Dîner spectacle tunisien / Union des travailleurs immigrés tunisiens (UTIT). Aubervilliers2004

2818 , 2004

Dîner spectacle tunisien. Musique et chants arabo-andalous [...]

Contexte : Génériques (collection numérisée d'affiches)

Arts de la scène > 2000-2009 > 2003-2005



L'UTIT organise la Fête de l'Aïd / Union des travailleurs immigrés tunisiens (UTIT). janvier 2000

1955 , janvier 2000

L'UTIT organise la Fête de l'Aïd, samedi 15 janvier 2000, à partir de 19 h. Au Programme : débat sur le thème de la République et ses musulmans (animé par Hichem Abdessamad). Dîner en poésie et musique. Poésie : Kamel Bouajila. Concert : Mohamed Bhar et le groupe musical des jeunes Tunisiens (GMJT). Mohamed Bhar chante Cheikh Imam. Ville d'Aubervilliers.

Contexte : Fédération des Tunisiens pour une citoyenneté des deux rives (F.T.C.R) (collection numérisée d'affiches)



Portugais ! Pour la première fois, nous pourrons voter en France, aux élections pour le Parlement européen / Coordination des collectivités portu...

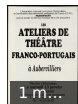
1180 , 1998

Portugais ! Pour la première fois, nous pourrons voter en France, aux élections pour le Parlement européen, le 12 juin. Pour cela, il faut être recensé... Jusqu'au 15 avril, adressez-vous au Service des élections de la Mairie où vous résidez. Apportez un document d'identification et un justificatif de résidence (quittance de loyer, téléphone, EDF-GDF...). Coordination des collectivités portugaises de France (CCPF). Aubervilliers.

Contexte : Coordination des collectivités portugaises en France (CCPF) (collection numérisée d'affiches)

 **Contexte** : [Association pour l'enseignement et la formation des travailleurs immigrés et leurs familles de Seine-Saint-Denis \(AEFTI 93\)](#)

« Pédagogie »



[Les ateliers de théâtre franco-portugais à Aubervilliers / Association culturelle portugaise d'Aubervilliers ; Coordination des collectivités portugai...](#)

4142 , [1990]

L'Association culturelle portugaise d'Aubervilliers, la Coordination des collectivités portugaises de France (CCPF) présentent avec le soutien du Service municipal de la Vie associative : les ateliers de théâtre franco-portugais à Aubervilliers. Réunion d'information le samedi 13 janvier à 19 heures à l'Association culturelle portugaise, 11 rue de La Courneuve.

 **Contexte** : [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

[Correio associativo / Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\). Aubervilliers1993](#)

1993

Génériques : Fonds des périodiques { avril 1993 ; déc 1993 }

 **Contexte** : [Bibliothèque des périodiques](#)

1991-2000 > 1993



[Lassaad Zemin, 1958-1998. Quarantième jour / Association des Tunisiens en France \(ATF\), Association des Tunisiens en France, section de Paris ...](#)

2317 , 1998

Lassaad Zemin, 1958-1998. Quarantième jour. Vendredi 12 février 1999, 18h30, Bourse du travail d'Aubervilliers 13 rue Pasteur, Aubervilliers.

 **Contexte** : [Association des Tunisiens en France \(ATF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

[Association de la nouvelle génération immigrée \(ANGI\) \(collection numérisée de périodiques\)](#)

1984

[Les dossiers de l'écran](#)

1970-1989

Magazine de société créée par Armand Jammot, composé de débats, reportages et projections de films.

L'émission du 14 janvier 1970, intitulée "Les Travailleurs étrangers en France", intervient après un fait divers tragique, la mort par asphyxie de cinq ouvriers africains dans un foyer d'Aubervilliers, durant la nuit du 1er au 2 janvier 1970. qui a sensibilisé l'opinion publique sur les conditions de vie des travailleurs immigrés en France. Et parallèlement sur leur importance économique. Selon l'historien Yvan

 **Contexte** : [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Télévision > Magazines



[Música-teatro-folclore / Associação cultural Lá-Mi-Ré. Associação cultural Lá-Mi-Ré\[-sd\]](#)

4130 , [-sd]

Associação cultural Lá-Mi-Ré. Música-teatro-folclore. Nas festas e Romarias [...].

Association culturelle La-Mi-Ré. Musique-théâtre-folklore. Dans les fêtes et pèlerinages [...].

 **Contexte** : [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

[Géopolis](#)

1992-1996

Magazine d'information sur l'actualité internationale. Les sujets sont traités avec pédagogie, avec des interventions de spécialistes. Concernant l'immigration, l'émission propose trois sujets : un panorama historique sur l'immigration en France et un retour sur les lieux de tournage, en 1960, au bidonville d'Aubervilliers, des Enfants des courants d'air d'Edouard Luntz (1993) ; un sujet centré sur l'immigration d'Afrique noire (1992) et un dernier sur celle dans l'agglomération lilloise. Parmi les intervenants, on trouve Abdou Diouf, président de la République du Sénégal, Philippe Dewitte, rédacteur en chef de la

 **Contexte** : [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Télévision > Magazines

[França Press / Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\). ParisAubervilliers\[1991\]-1995](#)

[1991]-1995

Génériques : Fonds des périodiques { déc 1994 ; fév 1995 }

 **Contexte** : [Bibliothèque des périodiques](#)

1991-2000 > Non daté [1991-2000]

[Febrer, Raymond](#)

Politique



Entretien de Salika Amara

Génériques : FRGNQ_V_001_004_021, Archives nationales : 20160153/21 , 1940-2014, mercredi 12 mars 2014

Principaux sujets évoqués

Environnement familial à Aubervilliers Ses études Rapprochement avec l'Amicale des Algériens et son travail au consulat algérien Ses premières actions de militantisme dans son quartier à la Courneuve puis Stains Troune de théâtre La Kahina Sans frontières Création de l'ANGIFover de jeunes filles marocaines à Aubervilliers Radio Beur et Collectif parisien de la

Contexte : [Campagne d'archives orales "Histoire et mémoire de l'immigration, mobilisation et lutte pour l'égalité, 1968-1988" \(collection audiovisuelle\)](#)



Entretien de Farouk Belkeddar

Génériques : FRGNQ_V_001_004_004, Archives nationales : 20160153/4 , mardi 30 avril 2013, 1944-2013

Principaux sujets évoqués

son engagement dans des structures militantes algériennes: partis, syndicats (UNEA, PAGS) ses actions au sein de ces structures en faveur des immigrés de la région parisienne la formation puis le reclassement des OS immigrés lors de la fermeture de Renault (site de Billancourt) et les positionnements syndicaux (CGT) et nationaux la question de la sauvegarde

Contexte : [Campagne d'archives orales "Histoire et mémoire de l'immigration, mobilisation et lutte pour l'égalité, 1968-1988" \(collection audiovisuelle\)](#)

Asensi, Francisco dit Paco

Politique



Teatro : O Cornudo imaginário, de Molière / Grupo Jódicus. [Beja]Associação de Municípios do distrito de Beja, [Entre 1992 et 1994]. Sans date

4118 , Sans date

Teatro : O Cornudo imaginário, de Molière, pelo Grupo Jódicus. Encenação : João Góis. Cenografia : José Madeira. Sonoplastia : José Jorge. Interpretação : Lena Braga, Arminda Madeira, João Góis, Rogério Fialho, Marianna Segurado, Rui Segurado, Rui Ramos, Pedro Guerreiro e Sérgio Mestre.

Traduction : théâtre. Le Cocu imaginaire. de Molière. par le Groupe Jódicus l...l.

Contexte : [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)



La Fête. Radio beur. / Banlieue 89 ; Radio Beur. Paris Banlieue 89 Radio Beur [1984]

4397 , [1984]

Banlieue 89. Radio beur 98,5 mz. La Fête, dimanche 22 juillet de 14h à 24h. Graeme Allwright, Djamel Alam, Mouloud Azem, Boudgie, Ben Larbi, Akhalaf, Karim Kassel [Kacel], Farid, Ouled el Ghorba, Arezki Moussaoui, Lounis Lounes, Houria Ivanan. Métro Fort d'Aubervilliers. Réservation : Editions Méditerranée, 19 rue Polonceau 75018 Paris.

Contexte : [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Banlieues 89

Quartier des Quatre-Chemins " Petite Prusse " (Aubervilliers, Pantin ; Seine-Saint-Denis)

Première Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre franco-prussienne ; Alsaciens ; Lorrains ; Allemands ; Luxembourgeois ; Suisses ; Italiens ; Espagnols ; Algériens ; Marocains ; Chinois ; Habitat

Association médicale franco-palestinienne (Paris), Association France-Palestine (Paris), Solidarité France-Palestine (Paris), Association des Palestiniens e...

ABS 16-1 , 1988-2002

Statuts, chartes, assemblées générales, réunions de bureau, comptabilité, activités, communiqués, tracts, plaquettes et publications.

Contexte : [Abbsi, Saâd \(fonds d'archives\)](#)

Mouvements en lien avec la Palestine > Associations palestiniennes ou de solidarité avec la Palestine en France

Temple hindou du dieu Muruga (Chelles, Seine-et-Marne)

Sri Lanka 1983 (Guerre civile)

Quartier des Courtilières à Pantin (Pantin, Seine-Saint-Denis)

Espagnols ; Algériens ; Marocains ; Tunisiens ; Rapatriés d'Afrique du Nord ; Portugais ; Maliens ; Congolais ; Sri-Lankais ; Logement social ; Habitat

Bidonville du Franc-Moisin à Saint-Denis (Saint-Denis, Seine-Saint-Denis)

Bidonville ; Logement ; Habitat ; Français ; Espagnols ; Italiens ; Portugais ; Belges ; Yougoslaves ; Polonais ; Première Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre d'Espagne (1936-1939) ; Seconde Guerre mondiale (1939-1945)



Cinéma Étoile à La Courneuve (La Courneuve, Seine-Saint-Denis)

Fascisme ; Italiens ; Rencontre et sociabilisation ; Culture



[Forum contre les violences policières et sécuritaires / Act Up-Paris ; Africa \(la Courneuve\) ; Association de la nouvelle génération immigrée \(AN... 5061 , 2002](#)

Forum : Contre les violences policières et sécuritaires. Résistons ensemble ! Participation d'organisations et de collectifs locaux contre les crimes policiers. Projection des films "Justice pour Zamani" et "Douce France-la saga du mouvement beur" Justice pour Aïssa, Youssef, Jawad et tous les autres ! Le comité de soutien. Premiers signataires : Act up, Africa (la Courneuve), ANGI (Aubervilliers). APEIS. Association Dammarie-Melun. la Chaîne étudiante. CNT. Decil (Mantes-la-Jolie). Dionités. Diversité (Lyon). Droits devant ! Ecole des citoyens. Eveil. FASTI. Festival

 **Contexte :** [Vacher, Joël \(collection numérisée d'affiches\)](#)

[Immigration](#) > [Campagnes militantes et citoyennes](#) > [Violences policières et répression](#) > [2000-2009](#)



[Cimetière musulman de Bobigny \(Bobigny, Seine-Saint-Denis\)](#)

Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre mondiale (1939-1945) ; Nord-africains; Algériens; Marocains; Tunisiens; Migrants issus du «monde musulman» ; Algériens ; Marocains ; Tunisiens ; Centenaire de la conquête de l'Algérie (1930) ; Culte



[«Foyer des Postes» à Aubervilliers \(Aubervilliers, Seine-Saint-Denis\)](#)

Fait divers ; Mal-logement ; Marchands de sommeil ; Logement insalubre ; Loi Vivien ; Occupation du Conseil national du patronat français (CNPF) et du foyer de travailleurs d'Ivry-sur-Seine (janvier 1970) ; Sénégalais ; Maliens ; Mauritaniens ; Habitat