

Febrer, Raymond

Politique

Géopolis

1992-1996

Magazine d'information sur l'actualité internationale. Les sujets sont traités avec pédagogie, avec des interventions de spécialistes. Concernant l'immigration, l'émission propose trois sujets : un panorama historique sur l'immigration en France et un retour sur les lieux de tournage, en 1960, au bidonville d'Aubervilliers, des Enfants des courants d'air d'Edouard Luntz (1993) ; un sujet centré sur l'immigration d'Afrique noire (1992) et un dernier sur celle dans l'agglomération lilloise. Parmi les intervenants, on trouve Abdou Diouf, président de la République du Sénégal, Philippe Dewitte, rédacteur en chef de la

 **Contexte** : Institut national de l'audiovisuel (INA) (fonds d'archives)

Télévision > Magazines

França Press / Coordination des collectivités portugaises en France (CCPF). ParisAubervilliers[1991]-1995

[1991]-1995

Génériques : Fonds des périodiques { déc 1994 ; fév 1995 }

 **Contexte** : Bibliothèque des périodiques

1991-2000 > Non daté [1991-2000]



Música-teatro-folclore / Associação cultural Lá-Mi-Ré. Associação cultural Lá-Mi-Ré[-sd]

4130 , [-sd]

Associação cultural Lá-Mi-Ré. Música-teatro-folclore. Nas festas e Romarias [...].

Association culturelle La-Mi-Ré. Musique-théâtre-folklore. Dans les fêtes et pèlerinages [...].

 **Contexte** : Coordination des collectivités portugaises en France (CCPF) (collection numérisée d'affiches)

Les dossiers de l'écran

1970-1989

Magazine de société créé par Armand Jammot, composé de débats, reportages et projections de films.

L'émission du 14 janvier 1970, intitulée "Les Travailleurs étrangers en France", intervient après un fait divers tragique, la mort par asphyxie de cinq ouvriers africains dans un foyer d'Aubervilliers, durant la nuit du 1er au 2 janvier 1970. qui a sensibilisé l'opinion publique sur les conditions de vie des travailleurs immigrés en France. Et parallèlement sur leur importance économique. Selon l'historien Yvan

 **Contexte** : Institut national de l'audiovisuel (INA) (fonds d'archives)

Télévision > Magazines



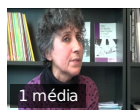
La Fête. Radio beur. / Banlieue 89 ; Radio Beur. ParisBanlieue 89Radio Beur[1984]

4397 , [1984]

Banlieue 89. Radio beur 98,5 mz. La Fête, dimanche 22 juillet de 14h à 24h. Graeme Allwright, Djamal Alam, Mouloud Azem, Boudgie, Ben Larbi, Akhalaf, Karim Kassel [Kacel], Farid, Ouled el Ghorba, Arezki Moussaoui, Lounis Lounes, Houria Ivanan. Métro Fort d'Aubervilliers. Réservation : Editions Méditerranée, 19 rue Polonceau 75018 Paris.

 **Contexte** : Herrero, Christiane (collection numérisée d'affiches)

Banlieues 89



Entretien de Salika Amara

Génériques : FRGNQ_V_001_004_021, Archives nationales : 20160153/21 , 1940-2014, mercredi 12 mars 2014

Principaux sujets évoqués

Environnement familial Vie à Aubervilliers Ses études Rapprochement avec l'Amicale des Algériens et son travail au consulat algérien Ses premières actions de militantisme dans son quartier à la Courneuve puis Stains Troune de théâtre La Kahina Sans frontières Création de l'ANGIE Foyer de jeunes filles marbréhines à Aubervilliers Radio Beur et Collectif parisien de la

 **Contexte** : Campagne d'archives orales "Histoire et mémoire de l'immigration, mobilisation et lutte pour l'égalité, 1968-1988" (collection audiovisuelle)



Teatro : O Cornudo imaginário, de Molière / Grupo Jódicus. [Beja]Associação de Municípios do distrito de Beja, [Entre 1992 et 1994]. Sans date

4118 , Sans date

Teatro : O Cornudo imaginário, de Molière, pelo Grupo Jódicus. Encenação : João Góis. Cenografia : José Madeira. Sonoplastia : José Jorge. Interpretação : Lena Braga, Arminda Madeira, João Góis, Rogério Fialho, Marianna Segurado, Rui Segurado, Rui Ramos, Pedro Guerreiro e Sérgio Mestre.

Traduction : théâtre. Le Cocu imaginaire. de Molière. par le Groupe Jódicus [...].

 **Contexte** : Coordination des collectivités portugaises en France (CCPF) (collection numérisée d'affiches)

Asensi, Francisco dit Paco

Politique



Entretien de Farouk Belkeddar

Génériques : FRGNQ_V_001_004_004, Archives nationales : 20160153/4 , mardi 30 avril 2013, 1944-2013

Principaux sujets évoqués

son engagement dans des structures militantes algériennes: partis, syndicats (UNEA, PAGES) ses actions au sein de ces structures en faveur des immigrés de la région parisienne la formation puis le reclassement des OS immigrés lors de la fermeture de Renault (site de Billancourt) et les positionnements syndicaux (CGT) et patronaux la question de la sauvegarde

Contexte : [Campagne d'archives orales "Histoire et mémoire de l'immigration, mobilisation et lutte pour l'égalité, 1968-1988"](#) (collection audiovisuelle)

[Association médicale franco-palestinienne \(Paris\), Association France-Palestine \(Paris\), Solidarité France-Palestine \(Paris\), Association des Palestiniens e...](#)

ABS 16-1 , 1988-2002

Statuts, chartes, assemblées générales, réunions de bureau, comptabilité, activités, communiqués, tracts, plaquettes et publications.

Contexte : [Abbsi, Saâd \(fonds d'archives\)](#)

Mouvements en lien avec la Palestine > Associations palestiniennes ou de solidarité avec la Palestine en France

[Temple hindou du dieu Muruga \(Chelles, Seine-et-Marne\)](#)

Sri Lanka 1983 (Guerre civile)

[Quartier des Quatre-Chemins " Petite Prusse " \(Aubervilliers, Pantin ; Seine-Saint-Denis\)](#)

Première Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre franco-prussienne ; Alsaciens ; Lorrains ; Allemands ; Luxembourgeois ; Suisses ; Italiens ; Espagnols ; Algériens ; Marocains ; Chinois ; Habitat



[Cinéma Étoile à La Courneuve \(La Courneuve, Seine-Saint-Denis\)](#)

Fascisme ; Italiens ; Rencontre et sociabilisation ; Culture

[Bidonville du Franc-Moisin à Saint-Denis \(Saint-Denis, Seine-Saint-Denis\)](#)

Bidonville ; Logement ; Habitat ; Français ; Espagnols ; Italiens ; Portugais ; Belges ; Yougoslaves ; Polonais ; Première Guerre mondiale (1914-1918) ; Guerre d'Espagne(1936-1939) ; Seconde Guerre mondiale (1939-1945)