

Amérique du sud.

61 , 1969-1991

 **Contexte :** [Amana \(fonds d'archives\)](#)

Aires géographiques > Amérique

Hugo Guerra, deuxième partie.

1AV 310 , 2009 - 2009

Hugo Guerra raconte la réputation des Argentins en Espagne exilés après le coup d'Etat. Il raconte l'image qu'il se faisait de la France. Il arrive en France le 4 avril 1980 après un passage par l'Espagne. Il est engagé comme percussionniste dans une troupe de musiciens chiliens pendant deux ans. Il explique sa situation administrative et les démarches effectuées pour obtenir une carte de séjour. Il parle de l'accueil mérisant à la préfecture. Il raconte son apprentissage de la langue française et son engagement politique et syndical. nécessaire "pour se sentir chez lui".

 **Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le Bois l'Abbé à Champigny-sur-Marne > Hugo Guerra, témoignage sur son parcours de migrant d'Argentine à son installation à Saint-Maurice puis Champigny-sur-Marne et sur son travail à l'accueil des migrants à Champigny-sur-Marne à l'office municipal des migrants et comme coordinateur social sur le quartier du Bois l'Abbé : enregistrement filmé (2008-2009).

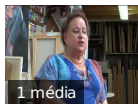
Ce qu'elles vivent, les femmes ! : montage (1981).

4AV 81 , 1981 - 1981

Portraits de 14 femmes qui racontent la vie de travail, la vie familiale et sociale, elles mettent en évidence les discriminations dont elles sont victimes dans le contexte social et culturel d'aujourd'hui. Elles expriment leurs luttes ou leurs impuissances face à la société et face aux mentalités et comportements quotidiens. Nelly, étudiante chilienne réfugiée en France, travaille comme OS en France. Elle raconte ses soucis au travail. le manque de rendement à la chaîne qui lui est reproché. Alice. maîtresse auxiliaire. mariée et mère de deux enfants a repris ses études pour passer le CAPES. Elle fait un

 **Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Documentaires collectés auprès de tiers > Documentaires réalisés par les villes et les associations > a011446817195SyDhoF



Entretien de Maria Amaral

Génériques : FRGNQ_V_001_004_029, Archives nationales : 20160153/29 , lundi 31 août 2015, 1949-2015

Principaux sujets évoqués

Le contexte familial et engagements de ses parents Vie à Buneos-Aires L'engagement de son père en faveur du dialogue œcuménique et des défavorisés Le contexte politique en Argentine Départ de l'Argentine et Arrivée à Strasbourg Sa participation aux événements de mai 68 à la vie à Nanterre : contact avec les bidonvilles, les cités de transit, les immigrés Son

 **Contexte :** [Campagne d'archives orales "Histoire et mémoire de l'immigration, mobilisation et lutte pour l'égalité, 1968-1988" \(collection audiovisuelle\)](#)

Iracema Barbosa, artiste d'origine brésilienne vivant à Fontenay-sous-Bois : enregistrement sonore (2008).

11AV 336 , 2008 - 2008

Elle raconte ses origines brésiliennes, sa formation, son arrivée en France et la préparation de son exposition intitulée "Ici et ailleurs" faite à partir d'une cinquantaine de cartes postales envoyées par des personnes résidant en France et répondant au verso à trois questions : Que vous manque t'il de votre pays ? Qu'aimez-vous en France ? Qu'aimeriez-vous changer ?

 **Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Les artistes travaillant sur l'immigration

Renseignements sur des banques

F12/8161-8164 , 1922-1923

Dossiers des sociétés.

 **Contexte :** [Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie \(fonds d'archives\)](#)

Service du crédit

Sylviane de Wangen, épouse du fondateur, pour la période 1971-1982.

1AV 329 , 2009 - 2009

Sylviane de Wangen explique le contexte qui a procédé après mai 68 à la création de France Terre d'Asile.

Elle évoque l'émotion suscitée par le coup d'état au Chili de 1973, et rappelle que FTDA, petite association à l'époque, a impulsé alors une grande coordination pour la mise en place de centres provisoires d'urgence dans un objectif de décentralisation.

 **Contexte :** [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de France terre d'asile (CADA de Créteil) > Responsables de l'association nationale, 1971-2008

Agences d'émigration

F12/4880-4890 , 1852-1895

Législation ; correspondance ; dossiers individuels des agents d'émigration.

 **Contexte :** [Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie \(fonds d'archives\)](#)

Tous services > Statistique industrielle, police ouvrière

Sociétés commerciales, marchés publics, chambres de commerce

 **Contexte :** [Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie \(fonds d'archives\)](#)

Tous services