

## Toutes les ressources > Albanie

4 résultats (6ms)

### Publications de A à B.

119AS/99 , 1978-1999

Accueillir. 1989-1999. Actions Jeunesse Ile-de-France. 1988. Actualités sociales hebdomadaires. 1988. Actualités migrations. 1982-1990. Afrika. 1993. Adri informations [Agence pour le développement des relations interculturelles]. 1996-1999. Agenda interculturel. 1997. A la découverte. 1989. Al Akhbar. 1991. Alamil Alarabi. 1995-1997. Al Europiya. 1999. Al Hadaf. S.d. Alpha promotion. 1988. Alternatives économiques. 1985. 1997. ALYassar ALArabi. 1980. Annuaire. 1997-1999. Ar-Riwan. S.d. Assabah. 1991. Associations mode d'emploi. 1992-1999. Bannet manuel. 1991. 1996. 1998. Banlieue

 **Contexte** : [Fédération des Tunisiens pour une Citoyenneté des deux Rives \(FTCR\) \(fonds d'archives\)](#)

Activités de la FTCR. > Relations avec d'autres organismes. > Publications reçues.

### Françoise Landemard, officier de protection dans la division Europe de l'OFPRA de 1984 à 2008 : épreuves de tournage (2009).

1AV 343-345, 348-350 , 2009 - 2009

Née en 1943, elle apprend le russe et le serbo-croate à l'Inalco. Après avoir suivi son mari en Afrique, elle rentre en France en 1983 et est recrutée à l'Ofpra dans la section yougoslave de la division Europe. Recrutée à l'origine pour les délégations régionales qui ne verront pas le jour, elle traite ensuite les demandes algériennes, turques, serbes, albanaises.

 **Contexte** : [Archives départementales du Val-de-Marne : catalogue des sources audiovisuelles sur les migrations \(fonds d'archives\)](#)

Entretiens réalisés par les Archives départementales > Le personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPRA) > Entretiens réalisés auprès du personnel de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides (OFPRA) à Fontenay-sous-Bois : enregistrements filmés et sonores. > Officiers de protection et chefs de section



### Bucarest au XIXe siècle : une vraie capitale nationale, un mélange ethnique fabriqué ou une société établie ?

FRGNQ\_V\_001\_003\_026 , 2012

« Des données démographiques et ethnographiques sur la Roumanie du XIXe siècle peignent le tableau d'une situation urbaine caractérisée par un taux élevé de diversité ethnique et culturelle, surtout à Bucarest, la capitale du nouvel État roumain, à la suite de plusieurs siècles de longues vagues de migrations réparties à travers l'Est et le Sud-Est du continent européen. La panoplie des ethnies s'entrecroisant à Bucarest durant le XVIIIe et le XIXe siècle contient un grand nombre d'individus en provenance des Balkans (représentant la

 **Contexte** : [Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Le patrimoine de l'immigration : quelles pratiques de transmission ? (I)

### En sol majeur

2009-2013

Emission quotidienne d'entretiens diffusée en fin d'après-midi. Chaque jour, la présentatrice reçoit un invité de double culture, installé en France, issu de l'immigration ou ayant vécu lui-même l'immigration. Il peut venir de tout horizon (politique, culture, sport, art, sciences, etc). L'émission est ponctuée d'extraits musicaux choisis par l'invité. On rencontre ainsi le chorégraphe Angelin Preljocaj, d'origine albanaise : Marquerite Abouet, née à Abidjan (Côte d'Ivoire) et auteur de la série de bandes dessinées Ava de Younouss : Naima Yahi, historienne d'origine algérienne et chargée de recherches à

 **Contexte** : [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

Radio > Entretiens