

# Licence Odysseo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

©coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

Œuvre diffusée en deuxième partie de soirée et qui fait partie d'une collection de films noirs, eux-mêmes adaptés d'une série de romans noirs, intitulée Suite noire et dirigée par Jean-Bernard Pouy aux éditions La Branche. Quand la ville mord suit le parcours de Sara (Aïssa Maïga), une jeune Malienne, qui arrive en France pour devenir peintre et suivre les traces de son modèle, Jean-Michel Basquiat. Elle est accompagnée de sa cousine Zina. L'apprentissage tourne au drame, elles finissent sous la coupe d'un proxénète. Ce dernier tue Zina et est à son tour tué par Sara. Les vengeances se succèdent alors.

**Contexte :** Institut national de l'audiovisuel (INA) (fonds d'archives)

Télévision > a011428670378JUISZY

Légion d'honneur : [...] Polonais membres.

1 M 116 , 1844

**Contexte :** a011511859184u08PRG

Série M. > a0115118591848fEi6T > Distinctions honorifiques.

Remplacement de chaudières.

1999

**Contexte :** Association Rhône-Alpes pour le logement et l'insertion sociale (ARALIS) (Métropole de Lyon, Rhône-Alpes, France) (fonds d'archives)

Sous-fonds du siège social (Espace des Brotteaux) > Service patrimoine (35 ml) > Établissements, dossiers particuliers : création, travaux, fonctionnement, transformations... > Résidence Nicolas-Garnier à Villeurbanne (logements familiaux)

Etrangers : correspondance, demandes de renseignements.

22 W138 , 1945-1949

**Contexte :** Archives départementales de l'Aveyron (Occitanie, France) (fonds d'archives)

Série W > Sous-préfecture de Millau.

Vaudoncourt.

**Contexte :** Archives communales du département de la Meuse (Lorraine, France) (fonds d'archives)

V.

Correspondance générale, instructions, états divers.

1 Q 1460-1462 , 1808-1825

**Contexte :** Archives départementales du Finistère (Bretagne, France) (fonds d'archives)

Série Q. > Domaines nationaux. > Fonds de l'administration de l'enregistrement et des domaines. > Séquestre des biens des espagnols : domaine extraordinaire.

## Surveillance des étrangers austro-allemands.

5 R 31 , 1914-1919

---

 **Contexte** : [Alpes-de-Haute-Provence](#). - [Archives départementales](#)

[Préfecture des Alpes-de-Haute-Provence](#) > [Tous services](#) > [Première Guerre Mondiale](#)

---

## 1896

3 U 5 339-340 , 1896

---

 **Contexte** : [Alpes-de-Haute-Provence](#). - [Archives départementales](#)

[Administrations déconcentrées dans les départements](#) > [Juridictions](#) > [Tribunaux de Première Instance](#) > [Tribunal de Castellane](#) > [Jugements correctionnels](#)

---

## Passeports divers retirés par la municipalité comme périmés (an IX-1825, 1828-1862).

2 J 16-20 , an IX-1862

---

 **Contexte** : [Archives communales du département du Gard \(Occitanie, France\) \(fonds d'archives\)](#)

[Archives communales déposées du Gard](#). > [Anduze](#).

---

## Passeports, registre des visas (an VI-1855) ; livrets d'ouvriers, inscriptions, passeports pour l'étranger.

1 I 1 , an VI-1916

---

 **Contexte** : [Archives communales du département du Gard \(Occitanie, France\) \(fonds d'archives\)](#)

[Archives communales non-déposées du Gard](#). > [Communes sans services constitués](#). > [a011488983179lsEZuX](#)

---

## Surveillance des ports.

M 3629 , 1915-1920

---

 **Contexte** : [Archives départementales du Calvados \(Normandie, France\) \(fonds d'archives\)](#)

[Série M](#). > [Police](#). > [Affaires diverses](#).