

Toutes les ressources > GEOLO

3 709 résultats (7ms)

Géopolis

1992-1996

Magazine d'information sur l'actualité internationale. Les sujets sont traités avec pédagogie, avec des interventions de spécialistes. Concernant l'immigration, l'émission propose trois sujets : un panorama historique sur l'immigration en France et un retour sur les lieux de tournage, en 1960, au bidonville d'Aubervilliers, des Enfants des courants d'air d'Edouard Luntz (1993) ; un sujet centré sur l'immigration d'Afrique noire (1992) et un dernier sur celle dans l'acclimatation lilloise. Parmi les intervenants, on trouve Abdou Diouf, président de la République du Sénégal, Philippe Dewitte, rédacteur en chef de la

 **Contexte :** [Institut national de l'audiovisuel \(INA\) \(fonds d'archives\)](#)

[Télévision > Magazines](#)

Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés (FASTI) (fonds d'archives)

1957-2003

Le fonds se compose d'archives papier, d'affiches, de cassettes audios et vidéos, de banderoles et de badges.

Comité polonais de libération nationale en France / Conseil national des Polonais de France ; Comité polonais de libération nationale en France. Paris194...

1944-1945

BDIC : 8 P 3831 { n° 1 (1944, Octobre)-n° (1945, Juillet) }

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin 8- M- 26558 { oct. 1944-juil. 1945 (n° 1-11) }

 **Contexte :** [Bibliothèque des périodiques](#)

1941-1950 > 1944

Collectif des femmes tunisiennes (collection de périodiques numérisés)



Projet photographique réalisé dans le cadre de la démolition du quartier Pierre-Collins de Meaux

2000

Ces photographies ont été réalisées dans le cadre d'un projet de mémoire du quartier Pierre-Collins de la commune de Meaux avant que celui-ci ne soit démoli.

5 médias

 **Contexte :** [Dray, Joss \(collection numérisée de photographies\)](#)

Foyers, bidonvilles, cités

Archives conservées au Hogar

1926-2007

 **Contexte :** [Hogar de Los Españoles \(fonds d'archives\)](#)

Ethos. Paris1973-1986

1973-1986

BDIC : 8 P 6149 { 1973-1984 }

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin 4- Z- 7793 { 1973-1975 (n° 1-2) ; 1982-1986 (n° 3-6) }

 **Contexte :** [Bibliothèque des périodiques](#)

1971-1980 > 1973



Mont Valérien

Résistance

1 média

Hommes & Migrations / Hommes & Migrations. ParisÉtablissement public de la Porte Dorée - Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration (CNHI)1987-1987.

 **Contexte :** [Bibliothèque des périodiques](#)

1981-1990 > 1987

L'Appello del recluso : Rivista trimestrale dei patronati. Malakoff1932

1932

BDIC : 4°P 7876

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin JO- 64190 { janv./mars 1932 [I, n°1] }

 **Contexte :** [Bibliothèque des périodiques](#)

1931-1940 > 1932



Entretien de Antonio Ruiz par Éva Léger

25 janvier 2010

Contexte : [Fédération d'associations et centres d'émigrés espagnols en France \(FACEEF\)](#) (collection audiovisuelle)

Mémoires du réseau associatif espagnol > Mémoires du réseau associatif espagnol en région Île-de-France

[Royle hilf = Secours rouge. Édition mensuelle : Hoidesh, organ fun parizer Komitet fun der Internationale Roite Hilf un Patronatn Komissie / Secours roug...](#)

1932

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin JO- 52040 { avr.-mai 1932 (n° 2-3) }

Contexte : [Bibliothèque des périodiques](#)

1931-1940 > 1932

[Aïcha](#)

2009-2012

Ces téléfilms racontent l'histoire d'Aïcha, interprétée par Sofia Essaïdi, une jeune femme de 25 ans, fille d'immigrés algériens et qui habite en banlieue parisienne. Elle rêve d'aller travailler dans la capitale pour ne plus endurer la lourde pression familiale.

Contexte : [Institut national de l'audiovisuel \(INA\)](#) (fonds d'archives)

Télévision > Téléfilms

[Oifn Scheidweg = Au carrefour. Paris1939](#)

1939

BnF, site François-Mitterrand : Rez-de-jardin - magasin 8- JO- 18371 { août 1939 (n° 2) }

Contexte : [Bibliothèque des périodiques](#)

1931-1940 > 1939

[Thalassa \(le magazine de la mer\)](#)

1983-2010

Magazine hebdomadaire présenté par Georges Pernoud et consacré à la mer et aux activités maritimes, en France et à l'étranger. L'émission alterne entre plateaux et reportages. Elle peut également être présentée en extérieur, sur des lieux en rapport avec le thème de l'émission. Concernant l'immigration, elle propose des sujets sur l'histoire de l'émigration des pêcheurs italiens depuis Naples notamment jusqu'au port de Sète depuis le début du XXe siècle (1983, 1991) : l'histoire de l'immigration à Marseille (2005) : l'immigration clandestine en Guvane et à Mavotte (2005, 2010) : ou encore le

Contexte : [Institut national de l'audiovisuel \(INA\)](#) (fonds d'archives)

Télévision > Magazines