

Licence Odysséo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

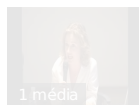
Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (afficheurs, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse



Les Oudjani ou l'exceptionnelle insertion de footballeurs maghrébins au RC Lens

2007

Marion Fontaine conclut son exposé en rappelant l'originalité du cas Oudjani à Lens et explique en quoi "l'emblème Oudjani" n'a pas empêché la stigmatisation de leur communauté d'origine à Lens.

1 média

Contexte : Les footballeurs maghrébins de France au XXe siècle : itinéraires professionnels, identités complexes (colloque) (collection audiovisuelle)

Interventions des historiens > Marion Fontaine, Les Oudjani et le "club des Gueules noires" : parcours et représentations (année 60-80)



n° 65 (mai-juin 1976)

mai-juin 1976

7 mé...

Contexte : Confédération générale du travail (CGT) (collection numérisée de périodiques)

O trabalhador : informations de la CGT en langue portugaise. ParisCGT1963-1978



n° 30 (décembre-janvier 1976-1977)

1976-1977

7 mé...

Contexte : jeunesse ouvrière chrétienne (JOC) (collection numérisée de périodiques)

Juventude operaria. 1974-1976



n° 0 [1972]

[1972]

4 m...

Contexte : Camarada (collection numérisée de périodiques)

Camarada : Journal franco-portugais de luttes anti-impérialistes et anti-colonialistes. Jornal franco-portugues de lutas anti-imperialista e anti-colonial. Sans date



suplemento de ferias (août-septembre 1974)

août-septembre 1974

2 mé...

Contexte : Alarma (O) (collection numérisée de périodiques)

O Alarma : jornal dos Portugueses da região de Grenoble. 1972-1975



n° 5 (avril-mai 1978)

avril-mai 1978

Contexte : [Federação das associações de trabalhadores emigrados \(FATE \)](#) (collection numérisée de périodiques)

Tribuna do emigrante : Por um Portugal donde não precisemos de emigrar. 1975-1978



Julia Pirotte. Une photographe dans la résistance / Génériques, Musée de la photographie de Charleroi. avril 1995

2093 , avril 1995

Julia Pirotte. Une photographe dans la Résistance. Espace Génériques, 34, rue de Cîteaux, 75012 Paris. Du 24 février au 22 avril 1995, de lundi à vendredi, de 10h à 19 heures. Une exposition de Génériques et du Musée de la photographie à Charleroi, avec le concours du ministère des Affaires sociales, de la Santé et de la Ville (DPM, service des droits des femmes), et le Fonds d'action sociale.

Contexte : [Génériques](#) (collection numérisée d'affiches)

Musées et expositions > 1990-1999 > 1995-1999