

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

 2268 , novembre 1999
Mes-tissages maghrébins de la Caravelle. L'art maghrébin dans les banlieues. Exposition vente de tapis et tissages maghrébins Témoignage des femmes de l'atelier de tissage. samedi 20 novembre 1999, de 16h30 à 19h30, 7 rue d'Issy, Vanves. Exposition organisée par l'association islamo-chrétienne Approches 92 avec le concours du contrat-ville de Villeneuve-la-Garenne, du FAS et du CCFD.

 **Contexte :** Absi, Saâd (collection numérisée d'affiches)

 **Non aux quotas racistes / Confédération française démocratique du travail (CFDT). 1986**
937 , 1986
CFDT. Non aux quotas racistes.

 **Contexte :** Bouzri, Saïd (collection numérisée d'affiches)

Campagnes militantes et citoyennes > 1980-1989

 **Clôture par Catherine Wihtol de Wenden**
FRGNQ_V_001_010_024 , 2017
Catherine Wihtol de Wenden conclue la rencontre « Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? » articulée autour de deux questionnements :
Comment interroger, voir réinterroger la notion d'intégration? Comment les politiques publiques et les associations ont-elles œuvré ou non sur cette question?

 **Contexte :** Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? (colloque) (collection audiovisuelle)

* Coupures de presse : thèmes divers. * Comité national de soutien à la candidature de François Mitterrand.

61 , 1974

 **Contexte :** Sayad, Abdelmalek (fonds d'archives)

Cartons jaunes et oranges

 **FASTI. Abonnez-vous / Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés (FASTI).**
738
Abonnez-vous... Abonnez-vous... Abonnez-vous... FASTI, 4 Square Vitruve, 75020 Paris. [...].

 **Contexte :** Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés (FASTI) (collection numérisée d'affiches)

Olivier Le Cour Grandmaison présente son livre "Coloniser Exterminer. Sur la guerre et l'état colonial". Partie 2

FRGNQ_V_001_008_041_B , mercredi 04 mai 2005

 **Contexte :** Association de culture berbère (ACB) (collection audiovisuelle)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)



1926-1974. A ditadura / O Professor. O Professor1984

4947 , 1984

1926-1974. A ditadura. Um passado recente que não devemos esquecer [...].

Traduction : 1926-1974. La dictature. Un passé récent que nous ne devons pas oublier [...].

Contexte : [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Fonds ""25 de Abril""



RC Lens (1987-1989)

1987-1989

25 photographies.

Contexte : [Oudjani, Cherif et Ahmed \(collection numérisée de photographies\)](#)

Chérif Oudjani



Assez ! Exclusion, chômage, racisme / Comité havrais contre le racisme et pour l'égalité des droits (CHCRPED). 1992

760 , 1992

Assez ! Exclusion, chômage, racisme.

Contexte : [Génériques \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Campagnes militantes et citoyennes > 1990-1999 > 1990-1993

« Gare centrale » de Youssef Chahine présenté par Ciné-Campus – Utopia Pontoise avec, en ouverture, le groupe Mahfoud Inemlayen proposé par l'ACB...

Sans date

Contexte : [Association de Culture Berbère du Val d'Oise \(ACBVO\) \(Val d'Oise, Ile-de-France, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Publications de l'Association de Culture Berbère du Val d'Oise > Tracts, plaquettes, articles et revue relatives aux manifestations organisées par l'association (avec ou sans le concours de partenaires)



Rencontres berbères / Association de culture berbère (ACB). mai 1986

2433 , mai 1986

Rencontres berbères les 8, 9, 10 mai 1986 de 10h à 20h, à la maison des syndicats, 33 rue de la Grange-aux-Belles, 75010 Paris, M° Colonel-Fabien. Des dizaines de stands, de nombreux spectacles et animations, des conférences-débats avec Mouloud Mammeri, Nabil Fares, Mehenna Maffoufi, Mahmoud Zemmouri, Nacer Kettane, Mohand Abouda, Muhend U Yehva, etc... Et samedi 10. Diamel Allam. les Rockina Bahouche. la chorale Tiddukla. Bahi. percussions. la troupe de danse de l'ACB. Organisées par l'Association de culture berbère.

Contexte : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)