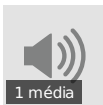


Gilles Kepel présente son livre "Expansion et déclin de l'Islamisme". Partie 1

FRGNQ_V_001_008_007_A , mercredi 03 janvier 2001

Contexte : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)



Anouar Benmalek présente son livre "L'enfant du peuple ancien". Partie 2

FRGNQ_V_001_008_006_B , 2000

Contexte : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)



Anouar Benmalek présente son livre "L'enfant du peuple ancien". Partie 1

FRGNQ_V_001_008_006_A , 2000

Contexte : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)



Jean-Philippe Ould Aoudia présente son livre "Un élu dans la guerre d'Algérie, droiture et forfaiture". Partie 2

FRGNQ_V_001_008_005_B , mercredi 05 avril 2000

Contexte : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)

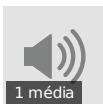


Jean-Philippe Ould Aoudia présente son livre «Un élu dans la guerre d'Algérie, droiture et forfaiture". Partie 1

FRGNQ_V_001_008_005_A , mercredi 1er mars 2000

Contexte : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)



Nourredine Saadi présente son livre "La maison de lumière". Partie 2

FRGNQ_V_001_008_004_B , mercredi 1er mars 2000

Contexte : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)



Nourredine Saadi présente son livre "La maison de lumière". Partie 1

FRGNQ_V_001_008_004_A , mercredi 1er mars 2000

Contexte : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)

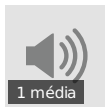


Touareg, la tragédie. Partie 2

FRGNQ_V_001_008_001_B , mercredi 1er juillet 1992

Contexte : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)



Touareg, la tragédie. Partie 1

FRGNQ_V_001_008_001_A , mercredi 1er juillet 1992

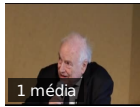
Contexte : [Association de culture berbère \(ACB\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Association de culture berbère ouvrez les guillemets (ACBOG)

[Association de culture berbère \(ACB\) \(collection audiovisuelle\)](#)

FRGNQ_V_001_008 , 1992-2006

La collection de cassettes audio de l'Association de culture berbère (ACB) contient des enregistrements des radios Association de culture berbère «ouvrez les guillemets» (ACBOG) et ACB femmes.



[Clôture du colloque par Henri Leclerc](#)

FRGNQ_V_001_005_018

Henri Leclerc clôture le colloque en revenant sur le parcours militant de Saïd Bouziri et sur la nécessité de conserver ses archives. Il soulève également les enjeux liés au développement de l'accessibilité des archives afin qu'elles soient exploitables par tous.

Contexte : [Les archives de l'immigration, un défi pour demain. Parcours de Saïd Bouziri \(1947-2009\) \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)



[Intervention de Bernard Massera](#)

FRGNQ_V_001_005_017

Bernard Massera revient sur le rôle qu'a eu Saïd Bouziri auprès des syndicalistes de l'usine Chausson de Gennevilliers ainsi que sur son implication envers les sans-papiers. Il aborde également l'importance du travail mené par certaines associations comme par exemple l'Association des travailleurs marocains en France (ATMF) dans la lutte pour le développement des droits des ouvriers issus de l'immigration. Il évoque enfin la nécessité de sensibiliser le milieu ouvrier à l'importance de traiter et conserver leurs archives afin qu'elles ne soient pas

Contexte : [Les archives de l'immigration, un défi pour demain. Parcours de Saïd Bouziri \(1947-2009\) \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

A travers les archives, comment faire sens pour les défis actuels ?



[Intervention de Gérard Moreau](#)

FRGNQ_V_001_005_016

Gérard Moreau revient sur la création de l'association Génériques et du Musée national de l'histoire de l'immigration. Il évoque la nécessité d'exploiter les fonds d'archives afin d'éclairer le présent par des témoignages historiques du passé en évoquant notamment l'exemple de la création contemporaine d'hébergements d'urgence pour les migrants, pouvant se lire sous le prisme des archives d'hébergements d'accueil comme les bidonvilles ou encore les cités de transit.

Contexte : [Les archives de l'immigration, un défi pour demain. Parcours de Saïd Bouziri \(1947-2009\) \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

A travers les archives, comment faire sens pour les défis actuels ?



[Intervention de Philippe Joutard](#)

FRGNQ_V_001_005_015

Philippe Joutard aborde la question de la nécessité du traitement et de la conservation de fonds d'archives concernant l'histoire de l'immigration afin d'obliger les sociétés à regarder vers le passé pour mieux comprendre les phénomènes de migrations contemporains.

Contexte : [Les archives de l'immigration, un défi pour demain. Parcours de Saïd Bouziri \(1947-2009\) \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

A travers les archives, comment faire sens pour les défis actuels ?



[Intervention de Driss El Yazami](#)

FRGNQ_V_001_005_013 , 2017

Driss El yazami introduit la table ronde autour de la problématique « à travers les archives, comment faire sens pour les défis actuels? ».

Contexte : [Les archives de l'immigration, un défi pour demain. Parcours de Saïd Bouziri \(1947-2009\) \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

A travers les archives, comment faire sens pour les défis actuels ?