

Houilles, Issoudun, Issy-les-Moulineaux, Le Creusot.

F62 , 1969-1993

Contexte : Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés (FASTI) (fonds d'archives)

Sections locales : ASTI > Table chronologique



Présentation du Théâtre de la Mer par Frédérique Fuzibet

FRGNQ_V_001_009_009 , 2017

Frédérique Fuzibet présente les actions menées par le Théâtre de la Mer. Elle évoque également les enjeux de la reconnaissance progressive du théâtre immigré comme un processus artistique à part entière, déconnecté du pur champ militant et social. Le théâtre immigré à fait l'objet d'un véritable combat pour une reconnaissance à occuper l'espace symbolique de la scène dans le courant de la seconde moitié du XXe siècle.

Contexte : La parole libérée : théâtre et immigration en France dans les années 1970 (colloque) (collection audiovisuelle)

Le théâtre des jeunes issus de l'immigration

Dossiers du professeur Godfrain, inspecteur général des écoles nationales vétérinaires

19800469/ 1-17 , 1969-1978

Coopération internationale en matière d'études vétérinaires, correspondance avec des élèves étrangers stagiaires.

Contexte : Ministère de l'Agriculture (fonds d'archives)

Direction générale de l'enseignement > Études et recherche

Après-midi festif et musical organisé par l'ACBVO à l'occasion de Yennaer, le nouvel an berbère (11 janvier 2004) [tract].

2004

Contexte : Association de Culture Berbère du Val d'Oise (ACBVO) (Val d'Oise, Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

Publications de l'Association de Culture Berbère du Val d'Oise > Tracts, plaquettes, articles et revue relatives aux manifestations organisées par l'association (avec ou sans le concours de partenaires)

Formation linguistique à visée d'insertion sociale pour les Restos du Coeur « lutte contre l'illettrisme » : liste des participants, feuille de présence, fiche d...

140 , 2002

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion (CLAP) et délégation régionale de Haute-Normandie-Picardie

CLAP national et CLAP Haute-Normandie-Picardie et autres délégations régionales :

- vie interne, administration, fonctionnement, personnel, comptabilité, correspondance ;

- activités : programmes, projets, actions, partenariats, dossiers documentaires, publications ;

Contexte : Zniher, Abdallah (fonds d'archives)

Activités professionnelles et engagements associatifs

Concours d'écritures et fête de l'écriture 2000 : recueil relié des textes, supplément de La lettre du CLAP (dépôt légal 1999). Fête de l'écriture 1999 : co...

105 , 1999-2000

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

« Loyers » des locaux occupés par le CNMF au Conseil d'État : paiement des loyers, fournitures, devis, correspondance.

16/8 , 1966-1979

Contexte : Comité national pour les musulmans français (CNMF) (fonds d'archives)

Administration > Gestion des biens immobiliers



Présentation de James Cohen

FRGNQ_V_001_010_016 , 2017

James Cohen questionne la notion de multiculturalité en France en évoquant les représentations et limites de ce modèle. Il décrit également les spécificités du modèle américain en matière d'intégration.

Contexte : Monde associatif et intégration sociale, quelles dynamiques entre société civile et pouvoirs publics ? (colloque) (collection audiovisuelle)

Intégration, exclusion, quels termes ?

Production du CLAP archivées : bulletin de liaison/lettre du CLAP (1993-1998), brochure/plaquette, journal du Concours d'écritures (1997-1998), méthod...

123 , 1979-1998

Contexte : Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France (CLAP IDF) (fonds d'archives)

Zina Rouabah, directrice de l'association nous explique qui sont et que vivent les esclaves modernes en France.

4 , juillet 2005

 **Contexte :** [Scifo, Katia \(fonds d'archives\)](#)

Récolement des émissions et reportages enregistrés par Katia SCIFO > CCEM (Comité contre l'esclavage moderne)*

AFTPE (Association pour la diffusion en France des folklores traditionnels des pays étrangers)

Sont rassemblés dans ce dossier les documents relatifs aux activités de Mustapha Idbihi en lien avec l'association AFTPE.

 **Contexte :** [Idbihi, Mustapha \(fonds d'archives\)](#)

Carrière en tant qu'agent d'artistes et organisateur de spectacles > Associatif



Farid El Atrache / Disques Pathé ; Pathé Marconi. Pathé Marconi, [196- ?]. [196 ?]

4000 , [196 ?]

Farid El Atrache. Disques Pathé. Pathé Marconi.

 **Contexte :** [Electric and Musical Industries \(EMI\) - Catalogue arabe Pathé Marconi \(collection numérisée d'affiches\)](#)



Rachid Bahri / Pathé Marconi EMI. Pathé Marconi1976

4016 , 1976

Rachid Bahri. Pathé Marconi EMI.

 **Contexte :** [Electric and Musical Industries \(EMI\) - Catalogue arabe Pathé Marconi \(collection numérisée d'affiches\)](#)



Halte aux tentatives de sabotage de notre lutte / Comité de coordination des foyers Sonacotra en grève. Paris : Comité de coordination des foy...

FRGNQ_A_5652 , dimanche 17 avril 1977

Foyers Sonacotra en grève

Halte aux tentatives de sabotage de notre lutte !

Le 31 mars dernier. trois centrales syndicales. la CGT. la CFDT et FO se proclamant de la façon la plus opportuniste. "seuls défenseurs des intérêts des résidents Sonacotra" engagent. en-

 **Contexte :** [Petauton, Geneviève \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Foyers