

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse



[Demain... la Palestine / Collectif Ivry-sur-SeineCollectif, \[200- ?\].\[200-?\]](#)

5312 , [200-?]

Demain... la Palestine

Cinéma [...] Concert [...] Cyber-Café [...] Documentaire [...] Débat [...]

A l'initiative du comité solidarité Palestine.

Contexte : Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Libérations politiques > Asie > Palestine



[Assises de la citoyenneté de résidence / Ville de Paris. ParisVille de Paris, \[200- ?\].\[200-?\]](#)

5408 , [200-?]

Assises de la citoyenneté de résidence

[...]

Tous nariens, tous citoyens!

Contexte : Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Droits > 2000-2010



[Un raciste est quelqu'un qui se trompe de colère / Ville de Châlette-sur-Loing, Ma ville est un monde. Ville de Châlette-sur-Loing, Ma ville ...](#)

5248 , [200-?]

Un raciste est quelqu'un qui se trompe de colère

Contexte : Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre le racisme > 2000-2009



[Manifestation dimanche 1er juillet : régularisation de tous les sans-papiers / Réseau Éducation sans frontières \(RESF\). ParisRéseau Éducation sa...](#)

5403 , [200-?]

Manifestation dimanche 1er juillet : régularisation de tous les sans-papiers

Contexte : Vacher, Joël (collection numérisée d'affiches)

Immigration > Rassemblements et manifestations > 2000-2009

Collection de cartes postales et de plans et bibliothèque

XVIIe-XXe siècles

Thèmes : soufisme, Islam, dialogue inter religieux.

Aires culturelles : monde arabo-musulman et bassin méditerranéen.

Contexte : ʿBriqā Alawiya, confrérie Soufie et Cheikh Khaled Ben ʿunès (fonds d'archives)

Albrecht, Charles

Musée français de la photographie (Essonne, Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

XVIIIe-XXe siècles

Le musée conserve des clichés de photographes étrangers ayant vécu et travaillé en France, comme le Britannique Robert Jefferson Bingham (1825-1870) qui établit son studio au 58, rue Laroche-Foucault à Paris au milieu du XIXe siècle, l'Américain d'origine hongroise André Kertész (Budapest 1894-New York 1985), l'Allemande Germaine Krull (Wîlda 1897-1985), le Néerlandais Joris Ivens (Nimègue 1898-Paris 1989) ou encore Sabine Weiss (née en Suisse en 1924).

Centre historique minier de Lewarde (Lewarde, Nord)

Guerre mondiale (1914-1918)

Alfieri, Charles Emmanuel

France -- 1799-1804 (Consulat) ; France -- 1814-1830 (Restauration) ; Diplomatie ; Militaire ; Politique



Kosciusko, Tadeusz : mémoire polonaise à la Genevraye au début du XIXe siècle

États-Unis -- 1775-1783 (Révolution) ; Congrès de Vienne (1814-1815) ; Pologne -- 1794 (Révolution)

1 m...