

Registres de déclarations de résidence des étrangers

2J68-2J74 , 1888-1899

 **Contexte** : [Archives municipales de Besançon \(Doubs, Bourgogne-Franche-Comté, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Documents issus de la série J



IV Konferensen för Invandrargorganisationer I Europa . Stockholms.n.1985

4722 , 1985

IV Konferensen för Invandrargorganisationer I Europa. Europa, invandare och deras framtid. Rätten till medinflytande. L'Europe, les immigrés et l'avenir. Le droit de participation au procès (sic) [processus] démocratique. Europe, the immigrants and their future. The right to take part in the democratic process. Stockholm 8, 9, 10 mars 1985.

 **Contexte** : [Bellanger, Jean \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Affiches d'autres organismes

Le pèlerinage islamo-chrétien des Sept Dormants au Vieux-Marché (Côtes-d'Armor)

Tous les ans en juillet, un rassemblement insolite a lieu au hameau des Sept-Saints sur la commune de Vieux-Marché (Côtes-d'Armor) : un pèlerinage attirant chrétiens et musulmans autour des Sept Dormants d'Éphèse. Dès 1954, l'islamologue catholique Louis Massignon (1883-1962) invite des ouvriers musulmans à participer à ce pardon dédié aux Sept Dormants, des saints chrétiens également vénérés en islam pour avoir dormi miraculeusement dans une caverne. Par cette initiative, Massignon souhaite contribuer à une « paix sereine en Algérie ». Actif depuis plus de soixante ans, ce pèlerinage

 **Contexte** : [Dictionnaire historique : notices lieux](#)

Bretagne > Côtes-d'Armor

Fonds ""25 de Abril""

Ces affiches sur la Révolution des Œillets, plus précisément la journée du 25 avril, ont été collectées par la Coordination des collectivités portugaises en France (CCPF). Une grande partie a été éditée au Portugal par l'Associação 25 de Abril, créée en 1982 à Lisbonne (www.25abril.org). Il s'agit, d'une part, d'éditions originales d'affiches réalisées entre 1982 et 1998 pour commémorer l'anniversaire de la chute de la dictature le 25 avril 1974 et, d'autre part, de rééditions d'affiches produites en 1974-1975 dans le cadre de la Campagne de dynamisation culturelle et d'action civique impulsée par le MFA

 **Contexte** : [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\) \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Fiches d'intervention à Bondy.

408 J 8 , 1995

 **Contexte** : [Centre pour la communication et la formation dans l'espace local \(CCFEL\) \(fonds d'archives\)](#)

Activités > Actions de terrain



8è festival international du film d'Amiens / Inconnu. 1988

5552 , 1988

8è festival international du film d'Amiens.

Du 17 au 27 novembre 88 [...]

 **Contexte** : [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Cinéma, TV et radio



Paysages humains, les Africains de Montreuil / Inconnu. Paris1990

5562 , 1990

Paysages humains, les Africains de Montreuil.

Photographies [...]

 **Contexte** : [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Musées et expositions



1er festival de création de mode et d'afro rythmes / Inconnu. Paris1984

5557 , 1984

1er festival de création de mode et d'afro rythmes [...]

 **Contexte** : [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1980 - 1989

Comptabilité 1985 : pièces fournisseurs (classement alphabétique, 1985-1986), récapitulatif comptabilité région IDF, notes de réunion relatifs au budge...

48 , 1985-1987

 **Contexte** : [Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion Île-de-France \(CLAP IDF\) \(fonds d'archives\)](#)

5e congrès, Nanterre, 15-17 avril 1995.

116AS/5 , 1995

 **Contexte** : [Association des travailleurs maghrébins de France \(ATMF\) \(fonds d'archives\)](#)

Administration. > Congrès.



La collecte des musiques traditionnelles et leur valorisation / Collectif. Collectif2003

5581 , 2003

Recto :

Collecter - éditer - créer - transmettre

La collecte des musiques traditionnelles et leur valorisation

 **Contexte** : [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Conférences, salons et prix



Le patrimoine au défi des migrations : l'exemple du plateau Bourbon à Luxembourg-Ville

FRGNQ_V_001_003_019 , 2012

« Le Plateau Bourbon, aménagé au début du XXe siècle constitue un des fleurons touristiques de la Ville de Luxembourg. L'office national du tourisme y propose un circuit qui met en valeur son patrimoine architectural particulier. Cette patrimonialisation se fait toutefois sans référence à une dimension migratoire significative sans laquelle les immeubles de prestige et les maisons de maître qui caractérisent ce quartier n'auraient pas vu le jour en une petite décennie. »

 **Contexte** : [Le patrimoine de l'immigration en France et en Europe : enjeu social et culturel \(colloque\) \(collection audiovisuelle\)](#)

Immigration : les acteurs du patrimoine face aux enjeux sociaux

Action sociale (accueil des étrangers à Villeurbanne ; asile pour les Roumains ; occupation de foyer ; personnel...).

[1990-1999]

 **Contexte** : [Association Rhône-Alpes pour le logement et l'insertion sociale \(ARALIS\) \(Métropole de Lyon, Rhône-Alpes, France\) \(fonds d'archives\)](#)

Sous-fonds du siège social (Espace des Brotteaux) > Service action sociale (30 ml) > a011423176906qw4sxc > Interventions, insertion, gestion

Maghreb.

I80 , 1984-1986

I80 : 1984-1986

 **Contexte** : [Fédération des associations de solidarité avec les travailleurs immigrés \(FASTI\) \(fonds d'archives\)](#)

Correspondance > Correspondance par organisme

Comité des Vosges, assemblée constitutive et animation : situation de trésorerie, compte rendu d'activités, correspondance, rapport d'inspection [1 cl...

17/2 , 1963-1966

 **Contexte** : [Comité national pour les musulmans français \(CNMF\) \(fonds d'archives\)](#)

Administration > Création de comités départementaux.