

Licence Odysseo

Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / odysseo.generiques.org.

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

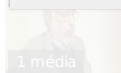
Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse odysseo-contact@generiques.org ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse



1 média

Génériques : FRGNQ_V_001_004_018, Archives nationales : 20160153/18 , mercredi 05 février 2014, 1949-2014

Principaux sujets évoqués

Enfance pendant la guerre d'Algérie en KabylieArboriculteur en Kabylie: première expérience de revendicationDépart pour la FranceEmploi dans le bâtimentRecrutement chez RenaultIl a travaillé à la chaîne l'enseignement syndical à la CGT et revendications et les grèves (surtout celle de 1987)Il a question de la formation et de l'évolution professionnelle des

Contexte : Campagne d'archives orales "Histoire et mémoire de l'immigration, mobilisation et lutte pour l'égalité, 1968-1988" (collection audiovisuelle)



1 média

Entretien de Gaye Petek

Génériques : FRGNQ_V_001_004_017, Archives nationales : 20160153/17 , samedi 25 janvier 2014, v. 1950-2014

Principaux sujets évoqués

Contexte familial du témoin en TurquieArrivée de son père, pharmacien, communiste exiléArrivée en France de Gaye PetekEtudes en FranceActivités au sein du SSAEActivités au sein du HCRFondation de l'association FI FI FParticipation à des missions et production de rapports sur l'immigration turquela grève des employés turcs du secteur de la confiserie du

Contexte : Campagne d'archives orales "Histoire et mémoire de l'immigration, mobilisation et lutte pour l'égalité, 1968-1988" (collection audiovisuelle)



1 média

Entretien d'Abdallah Moubine

Génériques : FRGNQ_V_001_004_016, Archives nationales : 20160153/16 , vendredi 17 janvier 2014, 1954-2014

Principaux sujets évoqués

Enfance au MarocArrivée en France en 1973Vie dans un foyer de travailleurs, participation à une grève de loyerCondition de travail des immigrés dans les usines automobilesEngagement syndical à la CGTGrèves de Chausson (1975), Cirmân-Arlnav (1987), Saint-Ouen (1987) L'AMF, l'ATME Gannevilliers, Berlin GSA « non évolution »

Contexte : Campagne d'archives orales "Histoire et mémoire de l'immigration, mobilisation et lutte pour l'égalité, 1968-1988" (collection audiovisuelle)



1 média

Djiby Sy

FRGNQ_V_001_012_005 , 2014

Djiby Sy faisait partie de la CGT et dit prendre le train en marche tandis que, dans son entreprise, les gens n'étaient pas tous d'accord au début pour arrêter le travail. Il se rend à la Sorbonne, participe aux débats, va dans les manifestations. Il évoque un réel réveil des consciences. Il explique que les événements ont attiré beaucoup de nouveaux militants dans les

Contexte : Mai 68 dans la campagne d'archives orales de Génériques (collection audiovisuelle)



Institut national de l'audiovisuel (INA) (fonds d'archives)

2014, 1953-2014

Ce guide des sources de l'immigration en France à travers les fonds de l'INA s'inscrit dans le travail d'inventaire national des sources écrites, iconographiques et audiovisuelles, publiques et privées, sur l'histoire des étrangers en France depuis le XIXe siècle jusqu'à nos jours ; travail entamé par Génériques en 1992 et qui s'est concrétisé par la publication des quatre tomes des Etrangers en France -Guide des sources d'archives publiques et privées XIXe-XXe siècles entre 1999 et 2005.

1 média

Répertoire numérique.

2333 W, 2014

Contexte : Archives départementales de Meurthe-et-Moselle (Lorraine, France) (fonds d'archives)

Archives publiques postérieures au 10 juillet 1940. > Tribunaux. > Tribunal de commerce.



« Le Lavoir Moderne Parisien » - rue Léon

2014

Façade extérieure du L.M.P. : Hervé Breuil interpelle le ministère de la culture afin que soit appliquée l'ordonnance 45-2339 de 1945 qui protège l'affectation des lieux de spectacle vivant.

Contexte : Lemesle, Bruno (collection numérisée de photographies "Salut Barbès !")

Images du quartier rénové > « Le Lavoir Moderne Parisien »



« Le Lavoir Moderne Parisien » - rue Léon

2014

Contexte : Lemesle, Bruno (collection numérisée de photographies "Salut Barbès !")

Images du quartier rénové > « Le Lavoir Moderne Parisien »



Jean et Josée Frouin

FRGNQ_V_001_012_007 , 2014

Pendant les événements de mai 1968, Josée Frouin a hébergé des enfants chez elle pendant que les femmes faisaient la grève. Elle raconte avoir été frustrée de ne pas participer aux manifestations car elle considère ces moments comme particuliers, plein d'élan et de solidarité. Jean Frouin rentre au CNRS à la Sorbonne en 1968, il est alors au cœur des agitations. Avec des amis, ils tiraient des tracts eux-mêmes dans le sous-sol d'un immeuble. Il évoque cette période d'effervescence en France et avoue avoir eu une véritable prise de conscience.

Contexte : Mai 68 dans la campagne d'archives orales de Génériques (collection audiovisuelle)



Entretien d'Albano Cordeiro

Génériques : FRGNQ_V_001_004_019, Archives nationales : 20160153/19 , 2014,

Principaux sujets évoqués

Environnement familialLa question coloniale et le Mozambique en particulierSa venue en France en tant qu'étudiant en 1961Ses études à RomeSon mariageSes déplacements à Alger (1962-1965)Son engagement anti-colonialSon installation à GrenobleSes premières recherches sur l'immigration algérienneMilitantisme au côté des déserteurs nordafricainsAssociation

Contexte : Campagne d'archives orales "Histoire et mémoire de l'immigration, mobilisation et lutte pour l'égalité, 1968-1988" (collection audiovisuelle)



Assane Ba

FRGNQ_V_001_012_004 , 2014

Assane Ba évoque une période de contestation générale (fin de la décolonisation, guerre du Vietnam et après 68) où de nombreux mouvements étudiants contestent les conditions matérielles et surtout les programmes et méthodes d'enseignement jugés inadaptés à leurs besoins et à ceux du pays, ne prenant pas en compte les réalités africaines. Devenu responsable de la corporation de sa faculté de sciences juridiques à l'université de l'Afrique Occidentale Française, à Dakar, il met en place des actions de grève des cours et de refus de

Contexte : Mai 68 dans la campagne d'archives orales de Génériques (collection audiovisuelle)