

# Licence Odysseo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysseo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

F12/10642 , 1946

Biens allemands.

**Contexte :** Ministère du Commerce et de l'Artisanat. Ministère de l'Industrie (fonds d'archives)

Direction générale des industries chimiques, des textiles et des cuirs > Sous-direction des cuirs

Gerland : marchés, entreprises...

Sans date

**Contexte :** Association Rhône-Alpes pour le logement et l'insertion sociale (ARALIS) (Métropole de Lyon, Rhône-Alpes, France) (fonds d'archives)

Sous-fonds du siège social (Espace des Brotteaux) > Service action sociale (30 ml) > Patrimoine

Relations administratives

1232 W79 , 1968-1977

Colombes : [...] construction de l'école marocaine.

**Contexte :** Archives départementales des Hauts-de-Seine (Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

Préfectures de la Seine et de Seine-et-Oise, puis des Hauts-de-Seine > Direction des relations avec les collectivités territoriales > Bureaux des relations administratives et urbanisme

Rueil-Malmaison

2 O/RUE\_13 , 1934-1954

Groupe scolaire Tuck-Stell\* : [...] inauguration, installations et travaux des locaux (1934-1954).

**Contexte :** Archives départementales des Hauts-de-Seine (Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

Préfectures de la Seine et de Seine-et-Oise, puis des Hauts-de-Seine > Bus services > Administration communale

Création de l'association.

116AS/1 , 1986

Statuts, récépissé de déclaration, journal officiel.

**Contexte :** Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF) (fonds d'archives)

 8è festival international du film d'Amiens / Inconnu. 1988

5552 , 1988

8è festival international du film d'Amiens.

Du 17 au 27 novembre 88 [...]

**Contexte :** Herrero, Christiane (collection numérisée d'affiches)

Cinéma, TV et radio



## La collecte des musiques traditionnelles et leur valorisation / Collectif. Collectif2003

5581 , 2003

Recto :

Collecter - éditer - créer - transmettre

La collecte des musiques traditionnelles et leur valorisation

**Contexte :** [Herrero, Christiane \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Conférences, salons et prix



## Concert de musique persane.

1217

Concert de musique persane. Samedi 29 octobre à 20h. Salle Adyar, Paris 7e. [texte en persan].

**Contexte :** [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Arts de la scène > 1980-1989



## Municipalité de Besançon. Arrêté. Séance du 20 août 1792, l'an 4 de la Liberté.

2 J 87 , 1792

Municipalité de Besançon. Arrêté. Séance du 20 août 1792, l'an 4 de la Liberté.

Le corps municipal informé qu'il se rassemble depuis quelque temps dans cette Ville un grand nombre de personnes étrangères, et qu'il en arrive journellement des Districts du Département du Doubs, et même des départements voisins. Que ce rassemblement inquiète, à juste titre, les Citoyens qu'ils n'y ont aperçu que des individus suspects. [...]

**Contexte :** [Archives municipales de Besançon-Collection numérisée d'affiches](#)

Affiches issues de la série J > Police, sécurité



## Media Soleil et Jeux d'Afrique présentent Africa Foot 84 / Africa promo sport. avril 1984

1796 , avril 1984

Du 21 au 23 avril, de 8h à 19h, Media Soleil et Jeux d'Afrique présentent Africa Foot 84. Le premier tournoi panafircaïn à Paris, avec la participation de l'ASE Côte-d'Ivoire, l'Amicale des Algériens en Europe, l'Amicale des travailleurs tunisiens en France, le FC Camaroun, l'Espoir FC Egypte, la RS Marocaine, Fragonard, les Togoïens en France, l'US Africa. Stade Léo Lagrange, Paris 12e.

**Contexte :** [Bouziri, Saïd \(collection numérisée d'affiches\)](#)

Événements culturels et sportifs > 1980-1989



## Mairie de Besançon. Police Individuelle [...] Fait en l'Hôtel de la Mairie le 20 mai 1833

2 J 87 , 1833

Mairie de Besançon. Réfugiés Polonais. Avis aux Citoyens.

Les réfugiés Polonais qui jusqu'à présent ne sont arrivés à Besançon qu'en petit nombre et presque isolément sont à la veille de passer en cette Ville, par détachement de quelques cents hommes. Nous allons répondre au vœu des Citoyens en leur faisant partager les soins hospitaliers que réclament les héroïques défenseurs d'une malheureuse patrie.

**Contexte :** [Archives municipales de Besançon-Collection numérisée d'affiches](#)

Affiches issues de la série J > Police, sécurité