

# Licence Odysséo

## Conditions générales d'utilisation du site

Sauf mentions contraires, le contenu éditorial (textes, images, sons, vidéos) disponible sur le site web <http://odysseo.generiques.org> est propriété de l'association Génériques. Il est protégé par des droits d'auteur et relève de la législation française en vigueur sur le code de la propriété intellectuelle. Vous pouvez librement utiliser les informations obtenues sur ce site web pour votre usage personnel mais toute autre reproduction du contenu sans l'accord écrit et préalable de l'association Génériques est interdite.

## Droits de reproduction

Sauf mentions contraires, l'ensemble de ce site (textes, instruments de recherche, documents iconographiques, photographiques, y compris téléchargeables) est la propriété de Génériques. Toutes utilisations et reproductions de ces documents autres qu'à des fins personnelles, individuelles et privées ou dans le cadre d'une activité de recherche ou d'enseignement est interdite ou soumise à une autorisation préalable suivant le Code de la propriété intellectuelle. La reproduction de tout ou partie du site est autorisée pour un usage personnel à condition que la mention complète de la source soit indiquée comme suit :

© coll. Génériques / [odysseo.generiques.org](http://odysseo.generiques.org).

Les mentions de copyright doivent être suivies de la cote précise du document comme indiquée dans les notices descriptives et bibliographiques.

## Droit d'auteur et recherche des ayants droits

Génériques est une association à but non lucratif. Conformément au droit d'auteur et avant toute mise en ligne, des recherches sur les auteurs (affichistes, graphistes, photographes...) ou leurs ayants-droits sont effectuées afin d'obtenir leur autorisation mais si vous vous reconnaissez en tant qu'auteur ou ayant droit d'une œuvre reproduite sur Odysséo, n'hésitez pas nous contacter par courriel à l'adresse [odysseo-contact@generiques.org](mailto:odysseo-contact@generiques.org) ou par courrier.

Dernière mise à jour le 9 juin 2015

J'accepte les conditions de la licence

Je refuse

### [Le chameau qui bosse : Critique des idées reçues en matière d'immigration. 1981](#)

1981

Mensuel satirique critiquant les idées reçues en matière d'immigration à travers des articles, témoignages ou bandes dessinées.

**Contexte :** Le chameau qui bosse (collection numérisée de périodiques)

### [Fallas, Montreuil \(1983\).](#)

11 , 1983

**Contexte :** Casa Regional Valenciana de Paris (fonds d'archives)

### [Solidarité Tunisie \(1995\) ; Algérie \(1998\) ; avec Ahmed Sounissi dit Bziz, comédien engagé au Maroc et victime de censure \(1996-1997\) ; Palestine \(2002\).](#)

116AS/64 , 1995-2002

**Contexte :** Association des travailleurs maghrébins de France (ATMF) (fonds d'archives)

Activités. > Activités citoyennes. > Campagnes de solidarité et participation au défilé du 1er mai. > Actions de solidarité.



### [Projet photographique autour du quartier «Derrière les rues de Monseigneur» de Villiers-le-Bel](#)

1996-1998

Ces photographies s'insèrent dans un projet d'exposition de rue «D'une porte à l'autre, chronique d'un quartier» mené par l'association Aria et mis en scène par l'association Ici même.

**Contexte :** Dray, Joss (collection numérisée de photographies)

Foyers, bidonvilles, cités

### [Postes et Equipes Cimade en France : Marseille, poste de la rue d'Aix et du boulevard des Dames \(1956- 1963\) ; Marseille, poste du Grand Arénas \(195...](#)

DZ07(sf) , 1956-1969

**Contexte :** Comité inter-mouvements auprès des évacués (CIMADE) (fonds d'archives)

Archives de la Cimade de l'époque de la guerre d'Algérie et de la période post-indépendance (1956-1972) > Actions en France > Postes Cimade en France



## Projet photographique autour du quartier «Les Glacis du Château» de Belfort

2007

5 médias

**Contexte :** [Dray, Joss](#) (collection numérisée de photographies)

Foyers, bidonvilles, cités

« Harkis » : procès-verbal de réunion du 10 avril 1962 (ou rapport MASSENET) sur le rapatriement éventuel de personnels musulmans placés sous le co...  
25/11 , 1962-1967

**Contexte :** [Comité national pour les musulmans français \(CNMF\)](#) (fonds d'archives)

Activités > Les « notices » documentaires



## Foyer Fort-de-Vaux (Paris, 17e)

4 médias

**Contexte :** [Geering, Jacqueline](#) (collection numérisée de photographies)

## Police, sécurité

1862-1905

**Contexte :** [Archives municipales de Besançon \(Doubs, Bourgogne-Franche-Comté, France\)](#) (fonds d'archives)

Documents issus de la série J > Etrangers, déclarations de résidence



## Les racistes et les fascistes ne passeront pas ! / Les anti-fascistes.25 février 1972

4945 , 25 février 1972

On assassine à Paris. Toi, qui a connu l'occupation, les crimes des nazis et de la police kollabo. Toi, qui as souffert du colonialisme. Toi, qui résistes aujourd'hui contre l'injustice. Toi, qui luttas contre le chômage. Descends dans la rue. Vendredi 25 février à 18h30, métro Charonne. Charonne où 8 Français ont été assassinés par la police, il y a 10 ans dans la lutte contre le racisme. Les racistes et les fascistes ne passeront pas !

**Contexte :** [Vacher, Joël](#) (collection numérisée d'affiches)

Immigration > Campagnes militantes et citoyennes > Contre le racisme > 1970-1979

## A Voz Dos Jovens do CTPI\*

Vrac non conditionné , avril 1992

13 rue Paul Bert 94 200 Ivry s/Seine.

N° 1 (avril 1992).

**Contexte :** [Coordination des collectivités portugaises en France \(CCPF\)](#) (Val-de-Marne, Ile-de-France, France) (fonds d'archives)

Journaux édités en France